

## Recensione del concerto dell'11 Maggio 2023

In uno dei più rinomati teatri di Prato, sono andate in scena le prove generali dell'ultimo concerto stagionale della Camerata Strumentale città di Prato. Ho assistito a due delle quattro composizioni che poi sono state suonate nel concerto serale. **Gustav Holst**, con la sua "**St. Pauls suite**", composta per sola orchestra d'archi, è divisa in 4 movimenti. Il suo inizio agreste è caratterizzato da una melodia delicata, che sale e scende, ma nell'intermezzo la melodia si anima d'improvviso per poi tornare all'atmosfera iniziale, con finale allegro e ritmico. **Gerald Finzi**, con il suo "**Concerto per clarinetto**", composto in tre movimenti, è rinomato per la sua allegria, per i cambiamenti di intensità e per gli assoli del clarinetto. Invito tutti i giovani ad andare a vederlo, perché questa musica ha il potere di proiettare le persone in un'altra epoca e le invoglia ad avvicinarsi a questo stupendo genere di musica.

Andrea Gelli 3A

### "La Prato diretta da Suyeon"

Il 30 novembre 2022 si sono svolte le prove generali del concerto di Suyeon Kang (una violinista e direttrice d'orchestra coreana) presso il teatro Politeama di Prato. Sono stati provati due bellissimi brani: il primo di Mozart, ovvero la sinfonia n.17 e il secondo di Schnittke ovvero la Sonata per violino ed orchestra da camera. Nel primo brano ci sono tre movimenti, il primo allegro dove mi è piaciuta l'armoniosità, il secondo andante dove mi sono piaciute le scale ed il terzo allegro che esalta l'originalità del brano. Il secondo brano invece presenta delle parti scure e cupe, ma con una particolarità: le corde ad un certo punto vengono pizzicate seguite da scale, perciò dentro me si era creata un'atmosfera musicale molto suggestiva e matura.

Francesco Magani 3B

### Camerata strumentale: un'esplosione di suoni

La prova generale del concerto avvenuta la mattina del 2 marzo al teatro Politeama di Prato, ha visto come direttore musicale Jonathan Webb con la sua orchestra composta da violini, piatti, tamburi e molto altro ancora. Il brano che hanno suonato è stato composto da Britten, intitolato "The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34". È stata un'occasione unica per gli studenti della scuola Enrico Fermi e altre scuole pratesi, che hanno avuto l'occasione di vivere emozioni per tutti ma soprattutto per i giovani che non avevano mai "assaporato" la musica dal vivo in un teatro. Anche i più piccoli hanno avuto la possibilità di cantare accompagnati dal suono dell'orchestra, in armonia ed è stato un bel momento. L'unione degli strumenti ha reso questo concerto una vera e propria ESPLOSIONE DI SUONI, dal più grave al più acuto, dal più "piano" al più "forte", partendo dall'oboe fino all'arpa, insomma ....di tutti i colori!

Giada Verardi 3C