



#ICNperlambiente

Concorso a.s. 2019/20



# Alunni scuola Secondaria I Grado

I singoli alunni hanno come obiettivo la realizzazione di un logo delle iniziative e dei gadget #ICNforfuture. Il disegno del logo, realizzato con tecnica di libera composizione, dovrà essere inserito in una circonferenza, con dimensioni non superiori a cm 10 di raggio e posizionato al centro del foglio; il disegno grafico dovrà essere semplificato ed immediatamente comprensibile. E' possibile la realizzazione del logo in formato digitale. L'elaborato dovrà essere accompagnato da una breve descrizione che spieghi le motivazioni che hanno condotto le scelte.

*Tutti gli elaborati prodotti saranno di proprietà dell'istituto.*

# Grazie!

*“Ma accorgersi che si era capaci di inventare qualcosa; di creare con abbastanza verità da esser contenti di leggere ciò che si era creato; e di farlo ogni giorno che si lavorava, era qualcosa che procurava una gioia maggiore di quante ne avessi mai conosciute.”*

*Ernest Hemingway*





## 3. Classificato



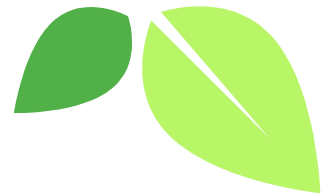
“L’elaborato dimostra un’ottima originalità e la relazione che lo accompagna risulta chiara e completa; la Commissione ritiene, nonostante la creatività e l’originalità dimostrata, che la qualità dei colori, il tratto stilistico ed il rapporto tra gli elementi costitutivi ne limitano l’adattabilità al supporto scelto.






DIFENDI IL  
NOSTRO MONDO  
OGGI! NON  
PIANGERE SUL  
FUTURO VERSATO  
DOMANI!


Edoardo De Biase 31





*Nell'insieme il riassunto del mio elaborato rappresenta quindi, in maniera ovvia, un occhio che riflette il mondo e piange.*


*Se da una parte mi ispira tristezza questa situazione, da un'altra voglio anche mandare un messaggio di speranza e battaglia collettiva, della serie: "apriamo tutti gli occhi e diamoci da fare per cambiare le cose». Questo progetto mi ha ispirato anche uno slogan: «DIFENDI IL NOSTRO MONDO OGGI! NON PIANGERE SUL FUTURO VERSATO DOMANI!», richiamandomi a un famoso proverbio» INUTILE PIANGERE SUL LATTE VERSATO», vorrei trasmettere l'idea che è inutile continuare a sbagliare, a trattare male il nostro mondo, coscienti di ciò a cui arriveremo, ma dobbiamo iniziare a difenderlo da oggi, non occorre chissà grandi cose, anche il semplice fare la raccolta differenziata è una goccia che contribuisce a formare un oceano più pulito!*





## 2. Classificato

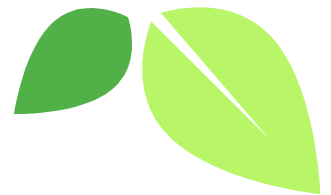


The background features several stylized green leaves of various sizes and shades, some with detailed vein patterns. Interspersed among the leaves are large, light gray circles of varying diameters, creating a clean, modern aesthetic.

“ Il candidato ha proposto con creatività e originalità un elaborato di qualità nel quale emerge una notevole precisione grafica, un ottimo controllo del mezzo e un valido equilibrio tra colori e design. Ottima l’adattabilità al supporto individuato. Gli elementi presenti nell’elaborato presentano un ottimale rapporto di dimensioni che ne valorizzano le potenzialità ad essere ingrandito, ridotto o trasformato senza colori senza perdita di contenuti.



Bianca Frati 2D





*Il mio logo si basa sul tema scuola e Cittadinanza Ambientale e Cambiamenti Climatici con tutte le conseguenze. Ho scelto di fare il libro perchè, secondo me, è con lo studio che si può andare avanti nella vita e se io, personalmente, non avessi studiato non sarei arrivata a questo punto per sapere che cosa è il rispetto per l'ambiente.*

*All'interno del mio logo ho messo cose semplici ma belle, a parer mio, perchè ogni cosa si supera se si è se stessi e mi fa molto piacere che anche la mia scuola faccia parte di questo gruppo che collabora insieme per salvare il mondo!*



A decorative graphic on the left side of the slide. It features a large, dark teal leaf with a white vein, a smaller light green leaf, and a small dark green leaf. There are also four light gray circles of varying sizes scattered around the leaves.

# 1. Classificato



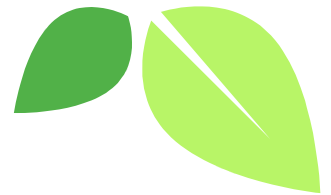
*E' un elaborato meritevole per pertinenza con quanto richiesto, per precisione e per il perfetto equilibrio fra colori e design. Gli elementi presenti nell'elaborato presentano un ottimale rapporto di dimensioni che ne valorizzano le potenzialità ad essere ingrandito, ridotto o trasformato senza colori senza perdita di contenuti. La Commissione ha valutato particolarmente meritevole di menzione la chiarezza della relazione che accompagna il lavoro e il messaggio di speranza che vuole trasmettere, in cui scuola e studenti sono chiamati a scrivere un nuovo finale dove l'educazione e la conoscenza ne sono i protagonisti.*





LA SCUOLA  
DEL  
FUTURO

Gloria Pastore 3D





*La mia intenzione quella di far capire a chi guarderà il mio logo, l'annessione tra i due elementi chiavi del lavoro.*

*Infatti tra scuola e un futuro pulito (ecologico) abbiamo tantissimi punti in comune, come ad esempio il preservare, l'ingegnarsi e soprattutto l'imparare dai nostri errori.*

*Non è un caso che nel mio disegno la penna che scrive somigli ad una foglia:vorrei che tutti capissero che possiamo ancora cambiare il destino del mondo, scrivendo un nuovo finale dove l'educazione e la conoscenza ne saranno protagonisti!*

*Non distruggiamo la nostra casa, anzi riempiamola con i valori che ci vengono impartiti sin da piccoli, nelle scuole.*







**GRAZIE A TUTTI PER LA PARTECIPAZIONE**