

**Organizzazione, criteri e modalità di valutazione approvati dal
Collegio Docenti Scuola Secondaria I° Grado “E. Fermi”**

20 maggio 2020

O.M. 9 del 16 maggio 2020

Esami di Stato nel primo ciclo di istruzione per l'a.s. 2019/2020

Indice

Ammissione all'esame del primo ciclo.....	pag. 3
In cosa consiste l'esame?.....	pag. 4
Criteri per la correzione degli elaborati - 1.....	pag. 5
Criteri per la correzione degli elaborati - 2.....	pag. 6
Presentazione dell'elaborato.....	pag. 7
Mancata presentazione dell'elaborato.....	pag. 8
Valutazione dell'elaborato.....	pag. 9
Valutazione finale - 1.....	pag. 10
Valutazione finale - 2.....	pag. 11
Griglia valutazione in DaD.....	pag. 12
Griglia valutazione elaborato.....	pag. 13
Valutazione finale - 3.....	pag. 14
Valutazione finale - 4.....	pag. 15

Ammissione all'esame del primo ciclo

- limitatamente all'anno scolastico 2019/2020, ai fini dell'ammissione dei candidati agli esami di Stato, si prescinde dal possesso dei requisiti di cui agli articoli 5, comma 1 (frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato), 6 (delibera motivata di non ammissione in caso di carenze in alcune le discipline), 7 comma 4 (partecipazione prove INVALSI), 10, comma 6 (prove INVALSI per privatisti) del d.lgs. 62 del 2017

In cosa consiste l'esame?

Articolo 2 OM 9/2020 - Espletamento dell'esame di Stato tramite la valutazione del consiglio di classe

- l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione **coincide con la valutazione finale da parte del consiglio di classe**
- in sede di valutazione finale, **il consiglio di classe tiene conto dell'elaborato** prodotto dall'alunno secondo criteri indicati all'art.3



Modalità per effettuare a distanza le presentazioni orali degli elaborati

- 1) Le presentazioni orali saranno effettuate utilizzando la piattaforma **Google Meet** interna alla GSuite.
- 2) Il Coordinatore di classe o un suo delegato genera due codici riunioni (link per meet):
 - a) uno, uguale per tutti gli alunni di una medesima classe, per la presentazione orale degli elaborati;
 - b) un altro, separato, per ogni CdC al fine di procedere alla valutazione.
- 3) Prevedendo sessioni mattutine o pomeridiane per 9 giorni ca. per circa 10 alunni alla volta, l'indicazione è quella di verbalizzare l'esito ogni 5 alunni;
- 4) Lo stesso coordinatore di classe o un suo delegato solleciterà le famiglie a predisporre per il giorno della presentazione i dispositivi per la connessione, con videocamera accesa e microfono, nonché inviterà a segnalare per tempo eventuali mancanze. In questo caso occorrerà rivolgersi all'Assistente Tecnico (sig. Fioravante Botta, all'indirizzo fioravantebotta@gmail.com e/o alla Direzione (poic820002@istruzione.it).
- 5) Inoltre, per tutta la durata dell'esame la scuola metterà a disposizione dei notebook per qualsiasi necessità/urgenza.

Criteria per la realizzazione degli elaborati - 1

- Il consiglio di classe assegna a ciascun alunno una **tematica**, condivisa dall'alunno con i docenti della classe
- la tematica è individuata per ciascun alunno **tenendo conto delle caratteristiche personali e dei livelli di competenza dell'alunno stesso**; consente l'impiego di conoscenze, abilità e competenze acquisite sia nell'ambito del percorso di studi, sia in contesti di vita personale, in una logica trasversale di integrazione tra discipline



Si rimarca il carattere trasversale dell'elaborato e la non necessarietà di un collegamento con tutte le discipline; da qui la necessità, invece, di una valutazione davanti all'intero CdC in modo che possa acquisire elementi utili a valutare elaborato e presentazione dello stesso, verbalizzando tale valutazione al termine di ogni sessione.

La forma comunicativa (tipologia) deve essere tale da permettere all'alunno una efficace e sicura espressione delle sue competenze.

Per gli alunni con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento l'assegnazione dell'elaborato e la valutazione finale sono condotte sulla base, rispettivamente, del piano educativo individuale e del piano didattico personalizzato.



Criteria per la realizzazione degli elaborati - 2

- **l'elaborato consiste in un prodotto originale inerente la tematica assegnata** realizzato **sotto forma di** testo scritto, presentazione anche multimediale, mappa o insieme di mappe, filmato, produzione artistica o tecnico-pratica o strumentale per gli alunni frequentanti i percorsi a indirizzo musicale
- **gli alunni trasmettono l'elaborato al consiglio di classe, in modalità telematica o in altra idonea modalità concordata, prima della presentazione**

Modalità di trasmissione:

1. Il coordinatore o un suo delegato creerà una **tabella** con indicate le tematiche degli alunni. Dopo i CdC di giovedì 21 e venerdì 22 queste tabelle (file word, excel, pdf) potranno essere protocollate. Il coordinatore o un suo delegato le invierà a poic820002@istruzione.it all'attenzione della Sig.ra Mara Lusetti. Copia protocollata della tabella sarà a sua volta rinviata al coordinatore o ad un suo delegato che la caricherà su Spaggiari in *Relazioni*. Sempre su Spaggiari il coordinatore o un suo delegato la invierà agli alunni mediante *Didattica*.
2. Il coordinatore o un suo delegato creerà una **cartella condivisa** sul drive con il CdC e la Sig.ra Mara Lusetti e la vicepresidente Prof.ssa Francesca Gori con il nome "Elaborati della classe *classesezione*"; all'interno di questa il coordinatore creerà **tante sottocartelle** quanti sono gli alunni della classe. I docenti del CdC avranno così modo di verificare gli invii e di valutare i prodotti.
3. Gli alunni (o i loro familiari) invieranno gli elaborati in forma digitale alla mail istituzionale della scuola (poic820002@istruzione.it) e nell'oggetto avranno cura di indicare 'Elaborato di *nome&cognome, classesezione, titolodell'elaborato*' (es. *Elaborato di Mario Rossi, Classe 3A, Un'esperienza unica*). Si raccomanda fortemente di attenersi alla sintassi specificata onde favorire le operazioni di invio, smistamento e visione degli elaborati;
4. La segreteria provvederà a inserire nelle sottocartelle sul drive gli elaborati protocollati;
5. Se il materiale in partenza è cartaceo o solido, andrà digitalizzato a cura della famiglia dell'alunno e trasmesso lo stesso per mail;
6. Se gli elaborati sono di grandi dimensioni (es. plastici, produzioni artistiche) andranno comunque trasmessi sotto forma di file digitale;
7. Casi particolari saranno valutati a parte.

Tempi di trasmissione: il termine ultimo è fissato in **mercoledì 10 giugno** (compreso).

Presentazione dell'elaborato

- la **presentazione** orale degli elaborati da parte di ciascun alunno avviene in modalità telematica **davanti ai docenti del consiglio di classe** (*tutto il CdC*), per consentirne la piena valorizzazione e una più attenta valutazione, **entro la data dello scrutinio finale e comunque non oltre il 30 di giugno**, secondo quanto previsto dal **calendario stabilito dal dirigente scolastico, sentiti i consigli di classe**
- Il dirigente scolastico dispone lo svolgimento delle presentazioni orali **in videoconferenza o in idonea modalità telematica sincrona**, assicurandone la regolarità attraverso l'utilizzo degli strumenti tecnici più idonei



La Presentazione non è un colloquio, non è una prova d'esame.

Dunque, il CdC si limiterà ad eventuali richieste di chiarimento circa il prodotto e l'esposizione e non farà domande su altri contenuti disciplinari (v. Griglia per la valutazione dell'elaborato e della presentazione orale più sotto).

Si ritiene, in tal modo, che la presentazione possa durare al massimo 30' (15'+15') per ciascun alunno.

Tempi di presentazione orale: secondo un calendario pubblicato a breve a partire dal 15 giugno (termine entro il 30 giugno) in ordine alfabetico a iniziare dalla lettera "C" sorteggiata dal Collegio Docenti in data 20/5/2020.

Mancata presentazione dell'elaborato



Presentazione NON E' non è una prova d'esame!
Dunque la mancata presentazione non pregiudica la validità dello scrutinio/esame

- per gli alunni assenti alla presentazione per gravi e documentati motivi, il dirigente scolastico prevede ove possibile lo svolgimento della presentazione in data successiva e, comunque, entro la data di svolgimento dello scrutinio finale della classe

Valutazione dell'elaborato

L'elaborato, sia nel caso dei candidati interni che dei privatisti

- è valutato dal consiglio di classe **anche in riferimento alla presentazione**
- sulla base della **griglia di valutazione** appositamente predisposta dal collegio dei docenti
- con votazione **in decimi**

Valutazione finale - 1

- In sede di **scrutinio finale (con validità di esame)**, il consiglio di classe procede alla valutazione dell'anno scolastico 2019/2020 degli alunni delle classi terze **sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza**
- **si riportano le valutazioni conseguite nelle singole discipline nel verbale di scrutinio e nel documento di valutazione**
- terminate le operazioni precedenti, il consiglio di classe **attribuisce agli alunni la valutazione finale, espressa in decimi**
 - tenuto conto delle valutazioni conseguite nelle discipline
 - della valutazione dell'elaborato e della sua presentazione orale
 - del percorso scolastico triennale

Valutazione finale - 2

Dalla lettura dell'ordinanza si deve quindi dedurre che si effettua un'unica tornata di scrutini/esame nei quali per ciascuna classe e ciascun alunno (con eccezione di quelli per i quali in questa sede si verbalizza la non ammissione all'esame per mancata frequenza nel primo periodo o gravi sanzioni disciplinari)

- a. si valuta l'attività didattica (in presenza e DaD dell'anno 2019/2020) attribuendo i voti alle discipline
- b. si valuta il percorso scolastico triennale
- c. si prende atto delle valutazioni degli elaborati effettuata tenendo conto anche della qualità della presentazione e si attribuisce valutazione a quelli non presentati

Si procede, quindi, alla valutazione finale tenendo conto di a, b, c.

Criteri di valutazione per l'attività didattica in presenza e in DaD dell'a.s. 2019-20:

sono quelli descritti nella griglia approvata dal Collegio Docenti nella seduta del 7/5/2020, a integrazione delle competenze disciplinari e che sotto si riporta; i voti vengono espressi con l'indicazione di un numero decimale (es. 7,3).

Criteri di valutazione per il triennio:

i voti vengono espressi con l'indicazione di un numero decimale (es. 7,3).

Criteri di valutazione dell'elaborato e della presentazione orale:

sono quelli descritti nella griglia predisposta dal Collegio Docenti nelle sedute del 18-20/5/2020 ai sensi dell'art. 6 dell'ordinanza e che sotto si riporta

Allegato 2 - GRIGLIA DELLA VALUTAZIONE IN D.a.D Scuola Secondaria
ad integrazione delle competenze disciplinari

VALUTAZIONE IN DaD	INDICATORI	ECCELLENTE 10/9	AVANZATA 8	INTERMEDIA 7	BASE 6	INIZIALE 5
	Rispetto delle regole e interazione nel gruppo classe	Interagisce con i compagni e il docente in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo	Interagisce con i compagni e il docente attivamente	Interagisce con i compagni e il docente in modo più che adeguato	Interagisce con i compagni e il docente in modo adeguato	Interagisce con i compagni e il docente con difficoltà
	Capacità organizzativa, partecipazione e e puntualità nelle attività didattiche on line	Si organizza in maniera autonoma, mostra una partecipazione costante; è sempre puntuale nella consegna dei compiti richiesti	Si organizza in maniera abbastanza autonoma, mostra una partecipazione nel complesso costante; è puntuale nella consegna dei compiti richiesti	Si organizza in maniera generalmente autonoma, mostra una partecipazione per lo più costante; è quasi sempre puntuale nella consegna dei compiti richiesti	Si organizza in maniera non sempre autonoma, mostra una partecipazione accettabile; non sempre è puntuale nella consegna dei compiti richiesti	Si organizza in maniera discontinua, mostra una partecipazione saltuaria ed evidenzia scarsa puntualità nelle consegne
	Uso degli strumenti digitali	Usa i dispositivi tecnologici, la rete, le piattaforme e i vari applicativi in modo autonomo critico e funzionale alle esigenze; sa cooperare e condividere con compagni e docenti conoscenze e competenze acquisite	Usa i dispositivi tecnologici, la rete, le piattaforme e i vari applicativi autonomamente in modo funzionale alle esigenze, collaborando con i pari e con i docenti	Usa i dispositivi tecnologici, la rete, le piattaforme e i vari applicativi con un apporto personale adeguato	Usa in modo abbastanza corretto e funzionale i dispositivi tecnologici, la rete, le piattaforme e i vari applicativi	Guidato dal docente usa con qualche difficoltà i dispositivi tecnologici, la rete, le piattaforme e i vari applicativi

Griglia per la valutazione dell'elaborato e della presentazione orale (Art. 6 O.M. n.9 del 16/5/2020)

INDICATORI	ECCELLENTE 10/9	AVANZATA 8	INTERMEDIA 7	BASE 6	INIZIALE 5
COERENZA CON LA TEMATICA ASSEGNATA E QUALITÀ FORMALE DELL'ELABORATO	L'elaborato presenta un'elevata coerenza con la tematica assegnata, sono state sfruttate al meglio le potenzialità del mezzo comunicativo scelto. Mostra un'ottima coesione formale e presenta un linguaggio ricco e adeguato alla funzione espressiva.	L'elaborato presenta una discreta coerenza con la tematica assegnata, sono state sfruttate in modo efficace le potenzialità del mezzo comunicativo scelto. Mostra una coesione formale molto buona e presenta un linguaggio appropriato e vario.	L'elaborato presenta una buona coerenza con la tematica assegnata sono state sfruttate adeguatamente le potenzialità del mezzo comunicativo scelto. Mostra una buona coesione formale e presenta un linguaggio appropriato.	L'elaborato presenta una adeguata coerenza con la tematica assegnata, sono state sfruttate abbastanza bene le potenzialità del mezzo comunicativo scelto. Mostra una adeguata coesione formale e presenta un linguaggio semplice ma generalmente appropriato.	L'elaborato presenta una scarsa coerenza con la tematica assegnata, sono state sfruttate parzialmente le potenzialità del mezzo comunicativo scelto. Mostra una limitata coesione formale e presenta un linguaggio non del tutto appropriato.
ORIGINALITA' E QUALITA' DEI CONTENUTI DELL'ELABORATO	Il prodotto finale risulta molto creativo, originale e particolarmente rilevante. L'alunno/a interpreta, elabora e padroneggia in modo completo ed esaustivo messaggi, strumenti, materiali e tecniche.	Il prodotto finale risulta creativo, originale e rilevante. L'alunno/a interpreta e utilizza in modo consapevole messaggi, strumenti, materiali e tecniche.	Il prodotto finale risulta abbastanza creativo, originale e rilevante. L'alunno/a interpreta e utilizza in modo piuttosto adeguato messaggi, strumenti, materiali e tecniche.	Il prodotto finale non risulta particolarmente originale e rilevante. L'alunno/a interpreta e utilizza in modo essenziale messaggi, strumenti, materiali e tecniche.	Il prodotto finale risulta poco creativo e originale. L'alunno/a interpreta e utilizza in modo parziale alcuni messaggi, strumenti, materiali e tecniche.
CHIAREZZA ED EFFICACIA ESPOSITIVA	L'esposizione orale dei contenuti risulta sicura, pertinente e significativa. L'alunno/a sa motivare con efficacia e padronanza le scelte effettuate nel suo lavoro e ne presenta in modo efficace e consapevole i punti chiave, mostrando un'ottima rielaborazione degli apprendimenti.	L'esposizione orale dei contenuti risulta sicura e chiara. L'alunno/a sa motivare con discreta sicurezza le scelte effettuate nel suo lavoro e ne presenta in modo consapevole i punti chiave, mostrando una esaustiva rielaborazione degli apprendimenti.	L'esposizione orale dei contenuti risulta scorrevole e corretta. L'alunno/a sa motivare con adeguata sicurezza le scelte effettuate nel suo lavoro e ne presenta in modo consapevole i punti chiave, mostrando una buona rielaborazione degli apprendimenti.	L'esposizione orale dei contenuti risulta semplice ma corretta. L'alunno/a sa motivare con sufficiente sicurezza le scelte effettuate nel suo lavoro e ne presenta in modo semplice i punti chiave, mostrando una sufficiente rielaborazione degli apprendimenti.	L'esposizione orale dei contenuti risulta non sempre corretta e presenta qualche incertezza. L'alunno/a sa motivare con scarsa precisione le scelte effettuate nel suo lavoro e ne presenta in modo corretto, se guidato dal docente, i punti chiave, mostrando una essenziale rielaborazione degli apprendimenti.

Valutazione finale - 3

- l'alunno consegue il **diploma** conclusivo del primo ciclo d'istruzione conseguendo una valutazione finale di almeno sei decimi
- la valutazione finale espressa con **la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode**, con deliberazione all'unanimità del consiglio di classe, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio
- gli esiti della valutazione finale sono resi pubblici mediante **affissione all'albo della scuola**

Valutazione finale - 4

- Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami del primo ciclo e nelle tabelle affisse all'albo di istituto non viene fatta menzione delle eventuali modalità di svolgimento dell'esame per gli alunni con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento
- *in sede di scrutinio finale*, per gli alunni che conseguono il diploma conclusivo del primo ciclo d'istruzione, *il consiglio di classe redige la certificazione delle competenze ai sensi del DM 742/2017*