



Candidatura N. 1001456 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	A. GRAMSCI - J. M. KEYNES
Codice meccanografico	POIS00200L
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA DI REGGIANA, 106
Provincia	PO
Comune	Prato
CAP	59100
Telefono	0574630201
E-mail	POIS00200L@istruzione.it
Sito web	www.istitutogk.it
Numero alunni	1555
Plessi	POPS002013 - A. GRAMSCI-J.M.KEYNES POTD00201V - J. M. KEYNES POTL002019 - A. GRAMSCI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1001456 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il fiume come ambiente di civiltà (Alta valle del Bisenzio)	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il fiume come ambiente di civiltà (Bassa valle del Bisenzio)	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Rilievo topografico della Gualchiera di Coiano	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Rilevo topografico della rete idro-geomorfologica del fiume Bisenzio	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Uno sguardo dall'alto sul fiume: Altociglio	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	La tecnologia come motore di civiltà: Mumat	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	La gualchiera di Coiano: un luogo storico di produzione... un ambiente di vita "ritrovato"	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	La bellezza rivelata	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Il percorso turistico	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Il contesto culturale	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Ciceroni per un giorno	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Discovering Prato And Its River Through Unusual Itineraries	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Prato und sein Fluss: Wassermühlen, Walkmühlen, Textilfabriken/ Prato et son fleuve: moulins à eau, foulons, fabriques de tissu	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Noi cittadini del nostro territorio	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	A caccia di storie: gli uomini e il fiume Bisenzio. Percorso di ricerca e catalogazione digitale di fonti storiche, antropologiche, scientifiche.	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Storici in erba. Percorso di ricerca e catalogazione digitale di fonti e dati sull'utilizzo del fiume da parte dell'uomo	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Idee per un progetto museografico	€ 5.682,00



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola A. GRAMSCI - J. M. KEYNES
(POIS00200L)

Produzione artistica e culturale	La bellezza svelata	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Noi Autori Comics - Il passato del nostro territorio visto attraverso una graphic novel	€ 5.682,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	La progettazione del nuovo involucro	€ 5.682,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Restituire gli spazi esterni alla collettività	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 119.322,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

Sezione: Progetto

Progetto: IL FIUME E LA CITTA': MULINI, GUALCHIERE E FABBRICHE

Descrizione progetto

Il progetto è realizzato attraverso la costituzione di una rete che vede coinvolti due Istituti comprensivi (Nord di Prato e Lorenzo Bartolini di Vaiano) ed l'istituto di istruzione secondaria superiore (A. Gramsci – J.M. Keynes di Prato), il Comune di Prato (assessorato all'urbanistica e patrimonio) e l'associazione senza scopo di lucro "Insieme per il recupero della gualchiera di Coiano". I comprensivi sono dislocati nelle aree oggetto di interventi di riqualificazione, mentre l'istituto A. Gramsci – J.M. Keynes (percorso Costruzioni Ambiente e Territorio) svolge il ruolo di capofila e metterà a disposizione il proprio know-how in materia di recupero e riqualificazione paesaggistica, artistica e culturale, background tipico del proprio PTOF.

Il fiume, i mulini e le gualchiere hanno da sempre rappresentato un fulcro nella realtà della storia tessile del territorio pratese ed hanno rivestito una particolare importanza per la sua economia e per il suo sviluppo. La storia di Prato, della sua crescita economica e sociale, le stesse caratteristiche paesaggistiche della piana pratese sono strettamente legati all'uso e alla regimazione delle acque: da sempre fonte di energia e di irrigazione, ma anche essenziale elemento del processo produttivo tessile. L'ultima traccia storica dello sviluppo e della tradizione laniera legata allo sfruttamento idraulico del fiume Bisenzio è collegato ad un piccolo opificio industriale che va sotto il nome di "Gualchiera di Coiano" e che è indicato nelle antiche cartografie come mulino e successivamente gualchiera dall'inizio del Trecento fino a tempi nostri. L'idea alla base del progetto è quella di adottare parti di patrimonio, di sensibilizzare la cittadinanza per il recupero di questo piccolo gioiello di archeologia industriale favorendo percorsi museografici, vista anche la presenza di macchine tessili originarie e del link esistente con il Museo del Tessuto, percorsi anche in lingua straniera, proposte turistiche, culturali, sociali e ambientali, il tutto mirato ad un intervento di rigenerazione e riqualificazione urbana. A supporto verranno realizzati contenuti digitali con riferimento al patrimonio culturale (tipici degli Educational Open Resource).

Il progetto ha lo scopo di far riscoprire e comprendere l'importante valore culturale dei luoghi e delle strutture più importanti del territorio, in modo da far crescere nelle nuove generazioni il senso di responsabilità e di appartenenza per il territorio, dell'identità e delle radici che ne caratterizzano storia e tradizioni. Il progetto è ideato per consentire a scuole, enti pubblici e privati, di esercitare in comune attività culturali e turistiche per perseguire la scoperta, la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico ed ambientale del territorio pratese. Il progetto nasce anche per intraprendere, insieme agli alunni delle scuole cittadine, un itinerario storico-culturale-turistico, differenziato per fasce di età, attraverso attività didattiche alternative, tese alla conoscenza, allo studio ed alla promozione del territorio e delle sue risorse. Data la complessità dell'argomento si è deciso di operare su tutte e sette le tipologie di intervento (anche con più moduli) indicate dal bando in modo da creare un prodotto finito completo che sia in grado di racchiudere all'interno tutte le tematiche richieste dal percorso di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico. I moduli hanno anche un'ottica di verticalità tra i vari ordini di scuola, i ragazzi più grandi saranno spesso tutor dei piccoli o usufruiranno del materiale realizzato da altri.

Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola A. GRAMSCI - J. M. KEYNES
(POIS00200L)

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Gli istituti scolastici che partecipano a questo progetto sono ubicati all'interno dello stesso territorio lungo il corso del fiume Bisenzio, un territorio caratterizzato nei secoli da una precisa identità socio-produttiva che si è sviluppata sfruttando le risorse energetiche offerte dal corso d'acqua e le risorse culturali rese accessibili dalla vicinanza a realtà internazionali quali Firenze e le maggiori direttrici viarie verso l'Europa. Tutto ciò ha permesso il sorgere di una precoce vocazione manifatturiera e commerciale, che ha dato vita poi al principale e più fiorente distretto tessile europeo. L'Istituto Gramsci-Keynes è ubicato in una zona periferica della città di Prato, dove maggiore è il disagio socio-economico dovuto alla crisi dei settori dell'industria e artigianato, alla disoccupazione prevalentemente giovanile. L'I.C. Nord nasce nel 2012 in un quartiere molto popolato e urbanizzato, con famiglie di ceto medio-basso e bassi livelli di disoccupazione. L'I.C. Lorenzo Bartolini è composto da otto plessi in parte situati nel Comune di Vaiano e in parte dislocati nel Comune di Cantagallo con una numerosa popolazione scolastica. In questo momento storico in cui la crisi della produzione secondaria costringe il tessuto economico e sociale a reinventare la propria identità culturale e la propria vocazione produttiva, la scuola si propone come agente di recupero e valorizzazione di un patrimonio che può diventare il nuovo volano di crescita della città.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto ha come scopo il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici: -contribuire alla consapevolezza del valore del patrimonio archeologico industriale e del ruolo che esso può giocare per creare nuove opportunità di sviluppo del territorio; -partecipare alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio artistico, culturale del paese; -saper agire in modo autonomo e all'interno del gruppo di lavoro in modo da condividere le proprie riflessioni con i compagni; -offrire ai giovani impegnati nel progetto un'opportunità di qualificazione e sviluppo professionale; -creare una rete di collegamento con altre realtà sociali o enti pubblici, che abbiano in corso con le stesse finalità di recupero del patrimonio del territorio; -prevenire situazioni di disagio scolastico, valorizzare le eccellenze, le vocazioni e gli interessi personali; -creare relazioni durevoli con le aziende e gli enti territoriali coinvolti nel progetto; -arricchire e aggiornare la formazione scolastica degli allievi che mira all'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche dei percorsi scolastici di appartenenza; -inserire gli alunni in un ambiente di lavoro coerente con gli apprendimenti scolastici d'indirizzo; -attivare e potenziare le competenze trasversali che consentono l'inserimento in differenti contesti lavorativi; -sostenere tutti gli allievi che devono integrare la formazione tecnologica con iniziative, mirate al potenziamento delle loro competenze.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari del progetto sono studenti del terzo e quarto anno del dell'Istituto Gramsci-Keynes percorso CAT e Turismo (Secondaria 2° ciclo), gli alunni dell'Istituto Comprensivo Nord (Primaria e Secondaria 1° ciclo) e dell'Istituto Comprensivo Lorenzo Bartolini (Primaria e Secondaria 1° ciclo). Particolare attenzione sarà dedicata agli studenti in situazione di rischio di abbandono, i ragazzi con famiglie in grave disagio economico, i giovani stranieri, e gli alunni che presentano problematiche legate a specifiche difficoltà di apprendimento (BES e DSA). Per gli istituti Comprensivi il gruppo di allievi coinvolto sarà formato in modo eterogeneo: livelli di apprendimento, valorizzazione delle eccellenze, nativi non italofoni, inclusione dei BES e equità di genere. Il progetto vuole incidere sugli alunni di fascia medio bassa degli Istituti in modo da diminuire la percentuale di licenziati con votazione 6/7. Impegnare questi alunni in lavori che richiedono competenze diverse da quelle abitualmente utilizzate durante le attività curricolari, permette loro di emergere e di lavorare in modo costruttivo con i compagni. Si ipotizza che i ragazzi coinvolti saranno formatori e tutor per i nuovi apprendimenti nelle loro classi di appartenenza.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'apertura dell'Istituto Gramsci-Keynes al pomeriggio si pone come misura di contrasto all'abbandono scolastico e mira all'ampliamento e diversificazione delle attività educative e culturali. L'istituto è aperto dalle 7:00 alle 19:00 dal lunedì al venerdì durante il periodo di attività didattica e fino alla conclusione degli esami di Stato, pertanto, le attività previste saranno pomeridiane e più precisamente saranno articolate anche nei laboratori tecnologici presenti nell'Istituto. Inoltre, la scuola ha una biblioteca multimediale molto accogliente che può ospitare gruppi di ragazzi e docenti per attività trasversali e laboratoriali. La biblioteca osserva già un orario molto lungo ed è aperta anche in estate e nel caso di attività da svolgersi il sabato o nel periodo estivo, saranno coinvolti i collaboratori scolastici con una diversa turnazione e la bibliotecaria che si è resa disponibile a gestire i gruppi di studenti come tutor scolastico. I moduli del progetto rivolti alla secondaria di primo grado verranno effettuati in orario pomeridiano con cadenza settimanale. La scuola garantisce l'apertura degli spazi e la presenza di collaboratori scolastici nei periodi previsti per lo svolgimento dei moduli. Le metodologie scelte permettono di realizzare molte delle attività previste sul territorio attraverso uscite didattiche, percorsi naturalistici, visite a musei e realtà produttive, ricerche d'archivio ed interviste a testimoni.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli studenti di tutti e tre gli Istituti saranno parte attiva nella riscoperta del territorio di appartenenza, realizzazione del progetto di riqualificazione paesaggistica, artistica e culturale, in quanto sulla loro attività sono incentrati i vari moduli di intervento. I genitori potranno seguire le attività attraverso il sito della scuola o altri social collegati all'Istituto e potranno commentare o porre domande. Le strategie di coinvolgimento previste sono: presentazione del progetto alle famiglie durante le assemblee di classe; colloquio con le famiglie degli studenti e con gli studenti per i quali sono stati rilevati particolari bisogni formativi. Il progetto verrà presentato come un momento altamente formativo e come un'opportunità di essere protagonisti attivi all'interno della comunità scolastica. Le caratteristiche stesse del progetto, che prevede attività prevalentemente laboratoriali, operative, sperimentali e creative dovrebbero agire come leva per invogliare gli studenti ad essere parte integrante di un gruppo di lavoro e, allo stesso tempo, canale di veicolazione e stimolo per gli altri. Le strategie per l'inclusione costituiscono parte integrante del progetto stesso; il cooperative learning in primo luogo, così come possibili momenti di peer tutoring, ma anche l'attenzione alla valorizzazione delle intelligenze multiple.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto si sviluppa attraverso l'uso di varie metodologie a seconda degli obiettivi da raggiungere e dell'ordine di scuola interessato: -lezione frontale, necessaria per l'introduzione agli argomenti; -lezione dialogica con domande, riflessioni e brainstorming per favorire il confronto e lo scambio di conoscenze; -cooperative learning come lavoro di gruppo laboratoriale con documenti e fonti su ciascuno dei nodi affrontati; -restituzione delle attività intesa come dialogo con l'esperto e con il gruppo; -flipped classroom attuata attraverso l'attribuzione agli studenti di indicazioni mirate per lo studio e la ricerca personale e successivo ampliamento delle conoscenze con l'insegnante o l'esperto; -ricerca individuale e di gruppo anche laboratoriale; -learning by doing per facilitare l'apprendimento attraverso attività prettamente laboratoriali realizzate dagli stessi studenti; -metodologia Open Mind per catturare l'attenzione dei ragazzi attraverso contenuti significativi, esempi concreti, dati numerici e ampio spazio alla discussione. Lo strumento certamente in grado di far acquisire le conoscenze fondamentali e di incoraggiare il pensiero critico e l'interazione è lo scambio con le associazioni e gli esperti degli Enti locali operanti nel territorio.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Gli Istituti coinvolti nella rete hanno sempre posto particolare attenzione allo studio e allo sviluppo del territorio con particolare sensibilità verso la salvaguardia del patrimonio ambientale, paesaggistico e artistico-culturale. Infatti, da diversi anni sono stati programmati e realizzati varie esperienze e percorsi di approfondimento delle tematiche di riferimento. In linea di massima sono state pianificate con queste finalità alcune attività del nostro percorso che presenta contenuti già presenti nell'offerta formativa dei vari istituti soprattutto a riguardo alle esperienze del settore CAT. In particolare l'IC Nord ha già inserito nel proprio PTOF il progetto di geo-storia locale "Radici e ali: il paese ritrovato", incentrato su attività di ricerca-azione e formazione per i docenti, in collaborazione con il CDSE.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto intende promuovere l'inclusione sociale di giovani italiani e stranieri, anche di seconda generazione, attraverso la realizzazione di percorsi tesi a fornire occasioni formative innovative in un contesto diverso da quello abituale, scolastico e quotidiano. Le strategie per l'inclusione fanno parte del progetto stesso: apprendimento cooperativo, uso delle nuove tecnologie per una comunicazione più efficace e mirata all'apprendimento della filiera professionale di riferimento. Si cercherà altresì di stimolare e valorizzare le competenze individuali dei partecipanti. Le varie fasi del percorso prevedono diverse modalità di approccio ai contenuti, sperimentazione, creatività progettuale e multimediale. La didattica attiva è di grande aiuto nel sostenere il percorso scolastico degli alunni BES o scarsamente motivati. Portare alla luce capacità che non emergono in contesti carta e penna dà l'opportunità di realizzare un'esperienza con traguardi alti. La didattica orientata ai linguaggi non solo verbali, soddisfa l'esigenza di personalizzazione dei percorsi con influenza diretta sul successo scolastico, contro la dispersione. Sono valorizzati i talenti di tutti e di ciascuno, gli alunni più deboli e le eccellenze.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Prima dell'inizio dei corsi il tutor e l'esperto si accorderanno sulle metodologie valutative da effettuare prima, durante e al termine delle attività. Saranno predisposte delle rubriche valutative ed auto valutative per ogni fase dei moduli in modo da consentire ad allievi e tutor di monitorare gli apprendimenti e di prevedere forme di supporto in itinere. Sarà valutata la complessità dei prodotti realizzati e la qualità della presentazione. Durante le lezioni il tutor compilerà griglie di osservazione per valutare la modalità di interazione tra gli allievi e la loro partecipazione nei gruppi. A conclusione dei moduli agli studenti partecipanti e alle loro famiglie sarà chiesto di compilare un questionario di gradimento e di efficacia per valutare il grado di soddisfazione in merito sia ai contenuti dei moduli che alle modalità laboratoriali proposte. I risultati delle valutazioni saranno presentati e discussi al Collegio Docenti e in Consiglio d'Istituto di tutte le scuole partecipanti alla Rete.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto, le sue fasi, le metodologie utilizzate e i prodotti realizzati saranno disponibili in real time sul sito delle scuole e sui social collegati agli Istituti (Facebook, Youtube, Twitter, Instagram, eTwinning, Deuschradio). L'esperienza progettuale con i relativi documenti sarà messa a disposizione, previa autorizzazione, degli istituti e delle scuole dello stesso grado intenzionate a replicare l'attività. Il progetto sarà presentato alle famiglie e alla cittadinanza in un evento aperto organizzato e gestito dai partecipanti. Per quanto riguarda la possibilità di sviluppi futuri si rimanda alla valutazione dei Collegi Docenti anche se è indubbio che gli istituti aderenti alla rete e realizzatori del progetto coglieranno questa occasione come sperimentazione di pratiche migliorative che potranno essere estese ad altri progetti anche all'interno del normale orario scolastico. Il percorso che sarà realizzato e i prodotti stessi saranno presentati all'intera comunità e alla cittadinanza con un evento aperto, organizzato e gestito dai partecipanti ai moduli. Le scuole resteranno a disposizione per offrire eventuali dettagli a supporto di chi volesse replicare il progetto.



Qualità della rete costituita

Indicare, ad esempio, il ruolo dei soggetti coinvolti nella rete specificando l'apporto di ciascuno di essi.

La rete di istituti è rappresentata da due istituti comprensivi ed un istituto di istruzione superiore di secondo grado, da un'associazione, senza scopo di lucro per il recupero della Gualchiera e dall' Assessorato all'urbanistica del Comune di Prato settore Patrimonio. Tale forma di collaborazione rappresenta l'occasione, tra l'altro, per offrire nuove opportunità per un'ulteriore valorizzazione per la riqualificazione del patrimonio storico, artistico e culturale esistente, per la tutela e la salvaguardia del patrimonio paesaggistico -ambientale al fine di dare continuità alle iniziative già intraprese dalle Amministrazioni locali. I sottoscrittori dell'accordo di rete, con particolare riferimento alle metodologie ed agli strumenti, si impegnano a condividere il principio che solo attraverso una collaborazione ed una forte azione di tutti i soggetti insediati, pubblici e privati, si possa invertire la tendenza al degrado territoriale/ambientale. A tal fine si impegnano a operare in un quadro di continua intesa attivando tutti gli strumenti partenariali utili al pieno raggiungimento di obiettivi condivisi al fine di costruire un quadro conoscitivo sia delle criticità che dei valori ambientali, paesistici e territoriali, delle politiche e dei progetti locali su cui fondare strategie di intervento.

Promozione del valore sociale del patrimonio

Indicare, ad esempio, in che modo il progetto intenda contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio.

Il progetto ha lo scopo di far riscoprire e comprendere l'importante valore culturale dei luoghi e delle strutture più importanti del territorio. Investire in cultura è fondamentale non solo perché si alimenta il nostro senso di appartenenza e di identità, ma perché si produce ricchezza, personale, sociale, civile ed anche economica per lo sviluppo locale e la crescita occupazionale. A tal fine la scuola, attraverso l'offerta educativa e formativa, vuole interagire con il territorio con progetti tesi a favorire un metodo didattico attivo, volto alla ricerca, allo studio, alle attività artistiche e culturali ed al loro recupero, in tutti i suoi diversi aspetti, al fine di stimolare negli alunni una presa di coscienza e far crescere in loro l'amor proprio, il senso di responsabilità e di rispetto massimo per la terra di appartenenza, dell'identità e delle radici che ne caratterizzano storia e tradizioni. Il progetto è ideato per consentire a scuole, enti pubblici e privati, di esercitare in comune attività culturali e turistiche per perseguire la scoperta, la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico ed ambientale del territorio pratese. Il progetto nasce anche per intraprendere, insieme agli alunni delle scuole cittadine, un itinerario storico-culturale-turistico, differenziato per fasce di età, attraverso attività didattiche alternative, tese alla conoscenza, allo studio ed alla promozione del territorio della sua storia e delle sue risorse.

Coinvolgimento di ulteriori istituzioni scolastiche

Indicare, per esempio, se sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete e in che modo

Oltre ai soggetti inclusi nell'accordo di rete, si ricorda che le scuole fanno parte della rete SIC (Scuola Integra Culture) del Protocollo Provinciale Intercultura che vede collaborare le istituzioni scolastiche e gli enti locali per attività di Formazione insegnanti, Accoglienza, Alfabetizzazione degli alunni stranieri. Da non sottovalutare la presenza della rete R.IS.PO che è costituita da tutte le scuole, di ogni ordine e grado, della provincia di Prato, tale collaborazione è finalizzata sia alla migliore realizzazione della funzione della scuola come centro di educazione ed istruzione, di promozione culturale, sociale e civile del territorio, sia al completamento del miglior iter formativo degli alunni. Il contributo degli altri istituti del territorio coinvolti nella realtà territoriale oggetto di intervento di riqualificazione sarà fondamentale per una miglior realizzazione del percorso programmato, in quanto solo attraverso una stretta collaborazione tra più soggetti, sarà possibile raggiungere completamente gli obiettivi prefissati.



Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	Gli istituti scolastici che partecipano a questo progetto sono ubicati all'interno dello stesso territorio lungo il corso del fiume Bisenzio, un territorio caratterizzato nei secoli da una precisa identità socio-produttiva che si è sviluppata sfruttando le risorse energetiche offerte dal corso d'acqua e le risorse culturali rese accessibili dalla vicinanza a realtà internazionali quali Firenze e le maggiori direttrici viarie verso l'Europa. La rete di istituti è rappresentata da due istituti comprensivi ed un istituto di istruzione superiore di secondo grado, da un'associazione, senza scopo di lucro per il recupero della Gualchiera e dall'Assessorato all'urbanistica del Comune di Prato settore Patrimonio.
Num. Protocollo	2431
Data Protocollo	2017-07-18

Soggetti partecipanti alla Rete

Scuola - BARTOLINI (POIC80700G)

Ruolo nel progetto	Partner scolastico nella rete, supporto nella progettazione, gestione e sviluppo di alcuni moduli presso le sedi indicate nel progetto.
--------------------	---

Scuola - ISTITUTO COMPRENSIVO NORD (POIC820002)

Ruolo nel progetto	Partner scolastico nella rete, supporto nella progettazione, gestione e sviluppo di alcuni moduli presso le sedi indicate nel progetto
--------------------	--

Ente non profit - Associazione "Insieme per il recupero della gualchiera di Coiano"

Ufficio/settore interessati	Gualchiera di Coiano c/o Via Bisenzio 5/F
Persona riferimento	Dei Roberto
Email riferimento	deiroberto@alice.it
Persona riferimento	Dei Roberto
Telefono riferimento	3312370432
Ruolo nel progetto	Partner no profit nella rete, supporto nella progettazione, gestione, sviluppo ed attività di consulenza.

Ente Locale - Comune di Prato

Sede interessata	SETTORE URBANISTICA E PATRIMONIO
------------------	----------------------------------



Persona riferimento	Massimo Nutini
Email riferimento	m.nutini@comune.prato.it
Persona riferimento	Massimo Nutini
Telefono riferimento	05741836227
Ruolo nel progetto	Partner istituzionale nella rete, supporto nella progettazione, gestione, sviluppo ed attività di consulenza.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO POIS00200L	pag. 11	http://istitutogk.it/sites/default/files/allegati/ptof_2015_18_pdf_93935.pdf
EDUCAZIONE AMBIENTALE POIS00200L	pag. 14	http://istitutogk.it/sites/default/files/allegati/ptof_2015_18_pdf_93935.pdf
INIZIATIVE CULTURALI ED INTERCULTURALI POIS00200L	pag. 12	http://istitutogk.it/sites/default/files/allegati/ptof_2015_18_pdf_93935.pdf
"COSTRUZIONE DEL CURRICOLO DI ISTITUTO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE CLASSI PONTE E AL SAPERE AGITO" POIC80700G	pag. 35	http://www.comprensivoaiano.it/wp-content/uploads/2012/07/PTOF-2016-2019.pdf
"Radici e ali: il paese ritrovato" poic820002	pag. 17	http://www.istitutocomprensivonord.prato.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/ptof-ic-nord-2016-2019.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
SOSTEGNO AL SUDDETTO PROGETTO PON CONDIVIDENDONE LE FINALITA' E METTENDO A DISPOSIZIONE STRUMENTI E RISORSE NELLA FASE PROGETTUALE ED OPERATIVA.	1	ASSOCIAZIONE PER LO STUDIO E LA VALORIZZAZIONE DELL'ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE PRATESE	Dichiarazione di intenti	2409	14/07/2017	Si



SOSTEGNO AL SUDDETTO PROGETTO PON CONDIVIDENDONE LE FINALITA' E METTENDO A DISPOSIZIONE STRUMENTI E RISORSE NELLA FASE PROGETTUALE ED OPERATIVA.	1	Fondazione CDSE Centro di Documentazione Storico Etnografica	Dichiarazione di intenti	2419	17/07/2017	Si
SOSTEGNO AL SUDDETTO PROGETTO PON CONDIVIDENDONE LE FINALITA' E METTENDO A DISPOSIZIONE STRUMENTI E RISORSE NELLA FASE PROGETTUALE ED OPERATIVA.	1	ORDINE ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI PRATO	Dichiarazione di intenti	2416	17/07/2017	Si
SOSTEGNO AL SUDDETTO PROGETTO PON CONDIVIDENDONE LE FINALITA' E METTENDO A DISPOSIZIONE STRUMENTI E RISORSE NELLA FASE PROGETTUALE ED OPERATIVA.	1	GRUPPO COLLE SRL	Dichiarazione di intenti	2412	14/07/2017	Si
SOSTEGNO AL SUDDETTO PROGETTO PON CONDIVIDENDONE LE FINALITA' E METTENDO A DISPOSIZIONE STRUMENTI E RISORSE NELLA FASE PROGETTUALE ED OPERATIVA.	1	COLLEGIO PROVINCIALE GEOMETRI E GEOMETRI LAUREATI DELLA PROVINCIA DI PRATO	Dichiarazione di intenti	2411	14/07/2017	Si
SOSTEGNO AL SUDDETTO PROGETTO PON CONDIVIDENDONE LE FINALITA' E METTENDO A DISPOSIZIONE STRUMENTI E RISORSE NELLA FASE PROGETTUALE ED OPERATIVA.	1	ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI PRATO	Dichiarazione di intenti	2406	14/07/2017	Si
SOSTEGNO AL SUDDETTO PROGETTO PON CONDIVIDENDONE LE FINALITA' E METTENDO A DISPOSIZIONE STRUMENTI E RISORSE NELLA FASE PROGETTUALE ED OPERATIVA.	1	PIN s.c.r.l. Polo Universitario Città di Prato	Dichiarazione di intenti	2407	14/07/2017	Si
SOSTEGNO AL SUDDETTO PROGETTO PON CONDIVIDENDONE LE FINALITA' E METTENDO A DISPOSIZIONE STRUMENTI E RISORSE NELLA FASE PROGETTUALE ED OPERATIVA.	1	Fondazione Museo Del Tessuto	Dichiarazione di intenti	2408	14/07/2017	Si



SOSTEGNO AL SUDDETTO PROGETTO PON CONDIVIDENDONE LE FINALITA' E METTENDO A DISPOSIZIONE STRUMENTI E RISORSE NELLA FASE PROGETTUALE ED OPERATIVA.	1	Confartigianato Imprese Prato	Dichiarazione di intenti	2410	14/07/2017	Si
--	---	-------------------------------	--------------------------	------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. eg. to
La collaborazione è finalizzata alla miglior realizzazione della funzione della scuola come centro di educazione ed istruzione, nonché centro di promozione culturale, sociale e civile del territorio; al completamento del miglior iter formativo degli alunni. La collaborazione e valorizzazione della comunità delle istituzioni scolastiche aderenti alla rete R.I.S.PO per i fini della partecipazione alle azioni degli avvisi emanati ai sensi dell'avviso quadro n. 950 del 31/1/2017 con progetti, attività, collaborazioni tra gli istituti della Rete per la miglior realizzazione degli obiettivi del bando.	POEE012005 CONVITTO NAZIONALE 'CICOGNINI' POMM039004 CPIA 1 PRATO POIC81300V DON LORENZO MILANI POIS00100R F. CICOGNINI - G. RODARI POIC81500E F.LIPPI POIC81400P GANDHI POIC817006 GB.MAZZONI PORI010006 GUGLIELMO MARCONI POIC82200N I.C. 'MARGHERITA HACK' POIC818002 IC 'PIER CIRONI' POIC81600A IC CLAUDIO PUDDU POIC804004 IC CURZIO MALAPARTE POIC80600Q IL PONTORMO PORC01000D IPSCT F. DATINI POIC82100T IVA PACETTI POIC809007 MARCO POLO POPS02000G N. COPERNICO POTD01000R P. DAGOMARI POIC80800B P. MASCAGNI POIC812003 ROBERTO CASTELLANI POIC811007 SANDRO PERTINI POTF010003 T. BUZZI	1167	18/07/2017	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Il fiume come ambiente di civiltà (Alta valle del Bisenzio)	€ 5.682,00
Il fiume come ambiente di civiltà (Bassa valle del Bisenzio)	€ 5.682,00
Rilievo topografico della Gualchiera di Coiano	€ 5.682,00
Rilevo topografico della rete idro-geomorfologica del fiume Bisenzio	€ 5.682,00
Uno sguardo dall'alto sul fiume: Altociglio	€ 5.682,00
La tecnologia come motore di civiltà: Mumat	€ 5.682,00
La gualchiera di Coiano: un luogo storico di produzione... un ambiente di vita "ritrovato"	€ 5.682,00
La bellezza rivelata	€ 5.682,00



Il percorso turistico	€ 5.682,00
Il contesto culturale	€ 5.682,00
Ciceroni per un giorno	€ 5.682,00
Discovering Prato And Its River Through Unusual Itineraries	€ 5.682,00
Prato und sein Fluss: Wassermühlen, Walkmühlen, Textilfabriken/ Prato et son fleuve: moulins à eau, foulons, fabriques de tissu	€ 5.682,00
Noi cittadini del nostro territorio	€ 5.682,00
A caccia di storie: gli uomini e il fiume Bisenzio. Percorso di ricerca e catalogazione digitale di fonti storiche, antropologiche, scientifiche.	€ 5.682,00
Storici in erba. Percorso di ricerca e catalogazione digitale di fonti e dati sull'utilizzo del fiume da parte dell'uomo	€ 5.682,00
Idee per un progetto museografico	€ 5.682,00
La bellezza svelata	€ 5.682,00
Noi Autori Comics - Il passato del nostro territorio visto attraverso una graphic novel	€ 5.682,00
La progettazione del nuovo involucro	€ 5.682,00
Restituire gli spazi esterni alla collettività	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 119.322,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Il fiume come ambiente di civiltà (Alta valle del Bisenzio)

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Il fiume come ambiente di civiltà (Alta valle del Bisenzio)



Descrizione modulo	<p>Struttura e obiettivi: Il modulo è strutturato come un'unità di competenza con l'obiettivo di far comprendere ai bambini il valore del fiume come ambiente particolarmente favorevole alla nascita delle civiltà ed il ruolo della tecnologia come motore che ne permette lo sviluppo.</p> <p>Contenuti: I bambini si recheranno sull'altura di Altociglio dove potranno rendersi conto della conformazione che il territorio aveva all'epoca dei primi insediamenti nella valle del Bisenzio, con la presenza dei grandi laghi. Realizzeranno alcune esperienze laboratoriali di coloritura, intreccio, tessitura alla maniera delle popolazioni che ci hanno preceduto. Si recheranno in visita al Museo delle Macchine Tessili di Vernio ed alla Gualchiera del Cavalciotto di Prato dove avranno modo di vedere numerosi e differenti esempi in cui strumenti tecnologici più o meno semplici hanno permesso l'avvio di processi di trasformazione e produzione artigianale e poi industriale.</p> <p>Metodologie e risultati attesi: La metodologia utilizzata sarà quella laboratoriale in cui attività pratiche ed uscite sul territorio si alterneranno a momenti di rielaborazione individuale e collettiva. Sarà realizzata un'accurata documentazione del percorso con il triplice obiettivo di modellare l'unità di competenza, di farla confluire nel portale di documentazione didattica e di condividerne i risultati con il territorio ed in particolare con le famiglie degli studenti attraverso mostre, libri collettivi, materiali multimediali e digitali.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: Si procederà secondo il metodo della ricerca/azione: insegnanti delle varie classi ed esperti cooprogetteranno, monitoreranno in itinere ed ex post, valuteranno la ricaduta del progetto sulle competenze acquisite dagli alunni.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/09/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il fiume come ambiente di civiltà (Alta valle del Bisenzio)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Il fiume come ambiente di civiltà (Bassa valle del Bisenzio)



Dettagli modulo

Titolo modulo	Il fiume come ambiente di civiltà (Bassa valle del Bisenzio)
Descrizione modulo	<p>Struttura e obiettivi: Il modulo è strutturato come un'unità di competenza con l'obiettivo di far comprendere ai bambini il valore del fiume come ambiente particolarmente favorevole alla nascita delle civiltà ed il ruolo della tecnologia come motore che ne permette lo sviluppo.</p> <p>Contenuti: I bambini si recheranno sull'altura di Altociglio dove potranno rendersi conto della conformazione che il territorio aveva all'epoca dei primi insediamenti nella valle del Bisenzio, con la presenza dei grandi laghi. Realizzeranno alcune esperienze laboratoriali di coloritura, intreccio, tessitura alla maniera delle popolazioni che ci hanno preceduto. Si recheranno in visita al Museo delle Macchine Tessili di Vernio ed alla Gualchiera del Cavalciotto di Prato dove avranno modo di vedere numerosi e differenti esempi in cui strumenti tecnologici più o meno semplici hanno permesso l'avvio di processi di trasformazione e produzione artigianale e poi industriale.</p> <p>Metodologie e risultati attesi: La metodologia utilizzata sarà quella laboratoriale in cui attività pratiche ed uscite sul territorio si alterneranno a momenti di rielaborazione individuale e collettiva. Sarà realizzata un'accurata documentazione del percorso con il triplice obiettivo di modellare l'unità di competenza, di farla confluire nel portale di documentazione didattica e di condividerne i risultati con il territorio ed in particolare con le famiglie degli studenti attraverso mostre, libri collettivi, materiali multimediali e digitali.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: Si procederà secondo il metodo della ricerca/azione: insegnanti delle varie classi ed esperti cooprogetteranno, monitoreranno in itinere ed ex post, valuteranno la ricaduta del progetto sulle competenze acquisite dagli alunni.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/09/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il fiume come ambiente di civiltà (Bassa valle del Bisenzio)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Rilievo topografico della Gualchiera di Coiano

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Rilievo topografico della Gualchiera di Coiano



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità ed obiettivi: Il presente progetto ha la finalità di sviluppare una conoscenza da parte dei partecipanti di come erano strutturati gli antichi opifici tessili del territorio pratese. In questa fase si studieranno le metodologie di rilievo che verranno utilizzate realizzando un rilievo di un opificio storico sul territorio qual è la "Gualchiera di Coiano". La gualchiera è un macchinario preindustriale utilizzato nella manifattura laniera, ma il termine ha poi assunto la funzione non solo di indicare il macchinario ma tutto l'edificio che lo contiene. La gualchiera attualmente in pessimo stato di conservazione è costituita da due corpi di attigui: una porzione risalente al XIII secolo mentre l'altra risalente al XX secolo. Nota l'importanza del tessile nella storia della città di Prato, in questo modulo ed in sinergica unione con gli altri moduli del progetto si cercherà di capire cosa fosse realmente una gualchiera e l'importanza che essa rivestisse nell'economia cittadina. Nello specifico nel modulo si svilupperà la conoscenza attraverso uno studio storico, architettonico, del paesaggio e del territorio oltre che dei principi di funzionamento meccanico dando accesso ad alla gualchiera di Coiano dove attraverso l'esplorazione delle sue parti e realizzando un rilievo topografico/geomorfologico della rete idrica che dal Bisenzio alimenta la gualchiera di Coiano. L'attività si sviluppa nell'arco di un anno e prevede la collaborazione di diversi soggetti: docenti dell'indirizzo di studio coinvolto, azienda multiservizi attiva sul territorio, aziende attive nel campo del rilievo e della misura, tecnici locali. Obiettivi specifici del progetto: -conoscere i principali sistemi di rilevamento longimetrici (metodologie dirette); -conoscere i principali sistemi di rilevamento fotogrammetrico (metodologie indirette); -conoscere i principali sistemi di rilievo topografico (metodologie strumentali); -saper acquisire, elaborare ed analizzare i dati forniti con le varie metodologie dirette, indirette e strumentali; -fornire una conoscenza delle peculiarità degli opifici storici, in particolare dando accesso e permettendo l'esplorazione della Gualchiera di Coiano fornendo al termine del percorso di un rilievo geometrico in formato digitale sia in 2D che in 3D del terreno intorno alla gualchiera con una ricostruzione della rete idrica dal Bisenzio alla Gualchiera. Contenuti: -studio delle tipologie di opifici e loro struttura; -ricerca e studio documentale in particolare sui disegni planimetrici della "gualchiera di Coiano"; -ricerca e studio sui sistemi di rilievo; -ricerca e studio dei fenomeni di degradazione nelle costruzioni, metodologie di rilievo del degrado e loro rappresentazione grafica; -rilievo planoaltimetrico altimetrico del territorio dalla Bisenzio alla Gualchiera di Coiano, sviluppato mediante l'utilizzo delle metodologie dirette, strumentali e indirette; -restituzione grafica in ambiente CAD del rilievo planoaltimetrico. Metodologie: Le attività saranno svolte in parte un ambito laboratoriale per la restante parte direttamente nella Gualchiera di Coiano. Sarà realizzato un eidotipo, una misurazione e una restituzione grafica. Si utilizzeranno rotelle metriche, distanziometri laser, stazioni totali, laser scanner e droni. Prove di Verifica: Sono previste delle verifiche formative sia orali che scritte durante il modulo e una verifica sommativa finale al termine di ogni anno che integreranno la valutazione disciplinare e saranno progettate in accordo con gli insegnanti curricolari.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>POTL002019</p>



Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Rilievo topografico della Gualchiera di Coiano

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Rilevo topografico della rete idro-geomorfologica del fiume Bisenzio

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Rilevo topografico della rete idro-geomorfologica del fiume Bisenzio



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità ed obiettivi: Il presente progetto ha la finalità di sviluppare una conoscenza da parte dei partecipanti di come erano strutturati gli antichi opifici tessili del territorio pratese. In questa fase si studieranno le metodologie di rilievo che verranno utilizzate realizzando un rilievo di un opificio storico sul territorio qual è la "Gualchiera di Coiano". La gualchiera è un macchinario preindustriale utilizzato nella manifattura laniera, ma il termine ha poi assunto la funzione non solo di indicare il macchinario ma tutto l'edificio che lo contiene. La gualchiera attualmente in pessimo stato di conservazione è costituita da due corpi di attigui: una porzione risalente al XIII secolo mentre l'altra risalente al XX secolo. Nota l'importanza del tessile nella storia della città di Prato, in questo modulo ed in sinergica unione con gli altri moduli del progetto si cercherà di capire cosa fosse realmente una gualchiera e l'importanza che essa rivestisse nell'economia cittadina. Nello specifico nel modulo si svilupperà la conoscenza attraverso uno studio storico, architettonico, del paesaggio e del territorio oltre che dei principi di funzionamento meccanico dando accesso ad alla gualchiera di Coiano dove attraverso l'esplorazione delle sue parti e realizzando un rilievo topografico/geomorfologico della rete idrica che dal Bisenzio alimenta la gualchiera di Coiano. L'attività si sviluppa nell'arco di un anno e prevede la collaborazione di diversi soggetti: docenti dell'indirizzo di studio coinvolto, azienda multiservizi attiva sul territorio, aziende attive nel campo del rilievo e della misura, tecnici locali. Obiettivi specifici del progetto: -conoscere i principali sistemi di rilevamento longimetrici (metodologie dirette); -conoscere i principali sistemi di rilevamento fotogrammetrico (metodologie indirette); -conoscere i principali sistemi di rilievo topografico (metodologie strumentali); -saper acquisire, elaborare ed analizzare i dati forniti con le varie metodologie dirette, indirette e strumentali; -fornire una conoscenza delle peculiarità degli opifici storici, in particolare dando accesso e permettendo l'esplorazione della Gualchiera di Coiano fornendo al termine del percorso di un rilievo geometrico in formato digitale sia in 2D che in 3D del terreno intorno alla gualchiera con una ricostruzione della rete idrica dal Bisenzio alla Gualchiera. Contenuti: -studio delle tipologie di opifici e loro struttura; -ricerca e studio documentale in particolare sui disegni planimetrici della "gualchiera di Coiano"; -ricerca e studio sui sistemi di rilievo; -ricerca e studio dei fenomeni di degradazione nelle costruzioni, metodologie di rilievo del degrado e loro rappresentazione grafica; -rilievo planoaltimetrico altimetrico del territorio dalla Bisenzio alla Gualchiera di Coiano, sviluppato mediante l'utilizzo delle metodologie dirette, strumentali e indirette; -restituzione grafica in ambiente CAD del rilievo planoaltimetrico. Metodologie: Le attività saranno svolte in parte un ambito laboratoriale per la restante parte direttamente nella Gualchiera di Coiano. Sarà realizzato un eidotipo, una misurazione e una restituzione grafica. Si utilizzeranno rotelle metriche, distanziometri laser, stazioni totali, laser scanner e droni. Prove di Verifica: Sono previste delle verifiche formative sia orali che scritte durante il modulo e una verifica sommativa finale al termine di ogni anno che integreranno la valutazione disciplinare e saranno progettate in accordo con gli insegnanti curricolari.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>POTL002019</p>



Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Rilevo topografico della rete idro-geomorfologica del fiume Bisenzio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Uno sguardo dall'alto sul fiume: Altociglio

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Uno sguardo dall'alto sul fiume: Altociglio



Descrizione modulo	<p>Struttura e obiettivi: Il modulo è strutturato come un'unità di competenza con l'obiettivo di far comprendere ai bambini il valore paradigmatico di un ambiente e di un momento storico. In questo caso l'altura di Altociglio permette di comprendere come l'ambiente dei grandi laghi nati nell'alveo del fiume Bisenzio si sia rivelato particolarmente favorevole alla nascita della civiltà.</p> <p>Contenuti: I bambini si recheranno sull'altura di Altociglio dove potranno rendersi conto della conformazione che il territorio aveva all'epoca dei primi insediamenti nella valle del Bisenzio, con la presenza dei grandi laghi. Realizzeranno le esperienze manifatturiere tipiche delle popolazioni che vivevano quel luogo ai tempi dei primi insediamenti. Si recheranno in visita al Museo delle Macchine Tessili di Vernio ed alla Gualchiera del Cavalciotto di Prato dove avranno modo di capire il ruolo della tecnologia come motore che permette lo sviluppo della civiltà.</p> <p>Metodologie e risultati attesi: La metodologia utilizzata sarà quella laboratoriale in cui attività pratiche ed uscite sul territorio si alterneranno a momenti di rielaborazione individuale e collettiva. Sarà realizzata un'accurata documentazione del percorso con il triplice obiettivo di modellare l'unità di competenza, di farla confluire nel portale di documentazione didattica e di condividerne i risultati con il territorio ed in particolare con le famiglie degli studenti attraverso mostre, libri collettivi, materiali multimediali e digitali.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: Si procederà secondo il metodo della ricerca/azione: insegnanti delle varie classi ed esperti cooprogetteranno, monitoreranno in itinere ed ex post, valuteranno la ricaduta del progetto sulle competenze acquisite dagli alunni.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/09/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Uno sguardo dall'alto sul fiume: Altociglio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)



Titolo: La tecnologia come motore di civiltà: Mumat

Dettagli modulo

Titolo modulo	La tecnologia come motore di civiltà: Mumat
Descrizione modulo	<p>Struttura e obiettivi: Il modulo è strutturato come un'unità di competenza con l'obiettivo di far comprendere ai bambini il ruolo della tecnologia come motore che favorisce lo sviluppo della civiltà. In questo caso il Museo delle Macchine Tessili di Vernio permette di rendersi conto come gli strumenti tecnologici, per semplici che possano essere, danno all'uomo la possibilità di modificare favorevolmente l'ambiente in cui vive rendendolo più adatto alle proprie esigenze.</p> <p>Contenuti: I bambini realizzeranno alcune semplici esperienze manifatturiere di coloritura, intreccio, tessitura tipiche delle popolazioni che vivevano nei loro luoghi ai tempi dei primi insediamenti.</p> <p>Si recheranno, quindi, in visita al Museo delle Macchine Tessili di Vernio ed alla Gualchiera del Cavalciotto di Prato dove avranno modo di vedere come nel tempo sono variati gli strumenti tecnologici al servizio di attività di trasformazione e produzione.</p> <p>Metodologie e risultati attesi: La metodologia utilizzata sarà quella laboratoriale in cui attività pratiche ed uscite sul territorio si alterneranno a momenti di rielaborazione individuale e collettiva. Sarà realizzata un'accurata documentazione del percorso con il triplice obiettivo di modellare l'unità di competenza, di farla confluire nel portale di documentazione didattica e di condividerne i risultati con il territorio ed in particolare con le famiglie degli studenti attraverso mostre, libri collettivi, materiali multimediali e digitali.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: Si procederà secondo il metodo della ricerca/azione: insegnanti delle varie classi ed esperti cooprogetteranno, monitoreranno in itinere ed ex post, valuteranno la ricaduta del progetto sulle competenze acquisite dagli alunni.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/09/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La tecnologia come motore di civiltà: Mumat

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



	TOTALE					5.682,00 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli
Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Titolo: La gualchiera di Coiano: un luogo storico di produzione... un ambiente di vita "ritrovato"

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	La gualchiera di Coiano: un luogo storico di produzione... un ambiente di vita "ritrovato"



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità e obiettivi: La gualchiera di Coiano, situata a pochi passi dalla scuola primaria G.P. Meucci, è un antico opificio abbandonato, posto tra un gattile e gli orti sociali, davanti al quale i nostri bambini passano molto spesso, probabilmente senza porvi lo sguardo e sicuramente senza avere la percezione di cosa esso rappresenti. La scuola, che educa alla valorizzazione del proprio territorio, crea affezione e senso di appartenenza ed esplica il doppio ruolo di conoscenza del patrimonio culturale e di valore formativo per la responsabilizzazione che si persegue nell'ambito di valorizzazione e conservazione espresse da una "cittadinanza attiva"; senza tralasciare l'importanza della portata inclusiva generata da questa operazione nelle famiglie con background migratorio, presenti nelle classi. In questa ottica va inserita l'adozione della gualchiera di Coiano da parte dei bambini, dei docenti e delle famiglie della scuola primaria e più in generale dell'istituto, coerentemente con il Progetto di geo-storia locale, "Radici e ali" inserito nel PTOF. Obiettivi specifici del progetto: -Ricostruzione geo-storica degli aspetti legati al lavoro e alla vita sociale della gualchiera, inserita all'interno dell'economia pratese del tessile e nel contesto territoriale; -Ricostruzione geo-storica del reticolo di gore e in particolare del Cavalciotto e del Gorone, lungo il corso del quale è situata la gualchiera; la funzione delle gore per l'attività tessile; -Creazione di un contesto per lo sviluppo e l'interconnessione delle discipline curricolari, attraverso lo svolgimento di "compiti autentici"; -Coinvolgimento reale delle famiglie, sia attraverso la restituzione delle conoscenze, sia nella ricerca attiva di immagini e/o testimonianze del passato relative al contesto studiato. Contenuti: 1. Esplorazione e osservazione della Gualchiera e dello spazio ad essa circostante, del Cavalciotto e dei tratti di gora ancora a cielo aperto (riflessioni e domande). Ricerca e rielaborazione di informazioni, mappe e fonti, relative alla storia del lavoro e del contesto sociale. 2. Il materiale prodotto sarà trasmesso ai ragazzi della scuola secondaria per la produzione della cartellonistica (modulo "Ciceroni per un giorno"). 3. Visita alla Gualchiera insieme alle famiglie, durante la quale i bambini faranno una breve presentazione ai genitori. Laboratorio artistico con esperto: disegno dal vero e/o foto. 4. Visita al Cavalciotto insieme alle famiglie, con le stesse modalità del punto 2. 5. Camminata lungo il percorso del Gorone insieme alle famiglie, con la stessa modalità dei punti 2 e 3. 6. Laboratorio artistico per rielaborare disegni e immagini che saranno utilizzati per la creazione di un prodotto finale (video o altro). Il materiale prodotto sarà trasmesso ai ragazzi della scuola secondaria per la produzione della cartellonistica. 7. Laboratorio di tessitura e "gualcatura", produzione di un arazzo collettivo. 8. Allestimento di una mostra finale per le famiglie, in cui i bambini presenteranno e spiegheranno ai genitori il percorso fatto. Durante la mostra, aperta anche alla cittadinanza, sarà svolta la cerimonia di adozione della gualchiera. Metodologia: Le attività svolte saranno caratterizzate da una metodologia fortemente attiva e laboratoriale che prevede: la problematizzazione, la formulazione di ipotesi, la ricerca e la lettura di fonti storiche e di informazioni; l'elaborazione e la rielaborazione di testi ed immagini anche in formato digitale, inserite in attività di cooperative learning e peer to peer, che permettano di realizzare la reale inclusione di tutti i bambini. Prove di verifica: Gli alunni verranno valutati tramite schede di osservazione, in base a come interagiranno fra loro e con gli adulti e al lavoro svolto per l'allestimento e la presentazione della mostra.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p>



Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La gualchiera di Coiano: un luogo storico di produzione... un ambiente di vita "ritrovato"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: La bellezza rivelata

Dettagli modulo

Titolo modulo	La bellezza rivelata
----------------------	----------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità e obiettivi: Ricerca fondi per il risanamento conservativo e restauro della Gualchiera di Coiano, del sistema di trasmissione energetico, delle macchine di archeologia industriale ancora presenti in sito finalizzate alla rifinitura del panno. Ricerca fondi per il recupero del sistema idrico connesso alla Gualchiera di Coiano (margone, gora, scolmatore). Obiettivi specifici del progetto: Creazione di un video sulla Gualchiera con immagini e musica, che “rivela” e rende consapevoli di una Bellezza oggi celata dal passare del tempo e dalla cancellazione della memoria.</p> <p>Contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccolta di fotografie storiche della Gualchiera (edificio, macchine, sistema idrico) 2. Raccolta di immagini e cartografie storiche rappresentanti l'edificio in rapporto con il contesto (“Popolo di San Bartolomeo a Coiano”, margone e gora, tabernacolo, lavatoio...) 3. Raccolta di immagini provenienti da fonti archivistiche sia descrittive che cartografiche che narrano la storia protoindustriale del panno di lana (filatura, tessitura, cardatura, garzatura, gualcatura, purgatura, tenditura...), dall'Enciclopedia di Diderot e D'Alambert e dalle prime illustrazioni tecniche sugli opifici idraulici 4. Raccolta di immagini che illustrano il funzionamento della “Macchina per follare i panni” nella tipologia all'italiana e all'olandese, da trattati antichi editi e inediti 5. Individuazione delle fasi di costruzione dell'edificio 6. Creazione di tavole che individuano nell'edificio oggi esistente gli usi e le funzioni dei vari ambienti, siano essi ad uso abitativo o industriale, nell'arco temporale XVI-XX secolo 7. Raccolta di immagini documentarie sulla rete delle gualchiere nel territorio pratese (secoli XVI-XIX) 8. Creazione di una tavola sinottica riassuntiva di tutto il sistema delle gualchiere a Prato 9. Raccolta di rielaborazioni creative degli alunni sul tema del progetto, svolte negli altri moduli (grafiche, pittoriche o plastiche) 10. Montaggio di tutte le immagini raccolte con colonna sonora ad hoc in un video che verrà diffuso con i mezzi e nelle sedi già individuati negli altri moduli (presidio al MdT, sito web) <p>Metodologia: Il modulo prevede:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuazione di un coordinatore scientifico del modulo (esperto); 2. N. 3 riunioni di coordinamento dell'esperto con i tutor coinvolti nel progetto (fase iniziale, intermedia e finale) 3. Identificazione dei contenuti; selezione del materiale, organizzazione del materiale per il video, scelta della colonna sonora 4. Selezione degli elaborati creativi prodotti dagli alunni negli altri moduli 5. Montaggio video con uso di software <p>Prove di verifica: Riunione di coordinamento con rappresentanti delle istituzioni scolastiche del progetto nelle fasi: iniziale, intermedia e finale.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>POTL002019</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La bellezza rivelata

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Il percorso turistico

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Il percorso turistico



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il percorso turistico sarà finalizzato alla comprensione del “ciclo tessile” e di “Prato città fabbrica”.</p> <p>La recuperata “Gualchiera di Coiano” sarà di conseguenza inserita in questo contesto quale tappa di un più articolata visita (da attuarsi nella forma di trekking urbano) che si snoda sul reticolo idraulico che alimentava l'antica città tessile di Prato. In questa rete saranno evidenziate tutti gli opifici e le strutture antiche della città laniera, sia quelle già agibili che, come nel caso in questione, in fase di recupero. Ad ogni tappa saranno fornite ulteriori specifiche informazioni di fronte al manufatto e alla testimonianza reale (architettura dell'edificio produttivo, macchine e meccanismi, ritmi di lavoro e di vita).</p> <p>Un quadro sinottico del percorso diffuso potrà essere collocato presso il Museo del Tessuto che ha sede nel centro cittadino e che potrà rappresentare il punto di partenza-ritrovo della visita, sia da un punto di vista topografico che della comprensione del ciclo produttivo, essendo esposti nel Museo i vari prodotti finali dell'operosità tessile pratese.</p> <p>Un “pacchetto turistico” di questa natura, che oltre che in italiano sarà organizzato in inglese, francese e tedesco, avrà come fruitori privilegiati : -le scolaresche sia locali che di passaggio in città (turismo scolastico); -le famiglie.</p> <p>Contenuti :</p> <p>1° anno del progetto :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confronto fra l'impianto museologico del progetto e i possibili sistemi comunicativi (testi, grafica, web, app, social). -Elaborazione del percorso urbano, dei sottomoduli possibili, tempi e orari. -Elaborazione dei principali testi informativi sia generali che specifici di ogni tappa. <p>2° anno del progetto :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Traduzione dei testi e di quanto riguarda la comunicazione in genere. -Prove sul campo : simulazione di visite in lingua , valutazione dei tempi e delle modalità di percorrenza in rapporto alle varie fasce di utenza. <p>Metodologie :</p> <p>I temi verranno affrontati in forma seminariale parallelamente ai programmi curricolari di Italiano, Economia, Lingue Straniere, Informatica, con suddivisione in piccoli gruppi del carico di lavoro programmato.</p> <p>Prove di verifica:</p> <p>Sono previste verifiche sia orali che scritte, inseribili in parte anche nelle verifiche delle materie curricolari.</p> <p>Al termine di ogni anno è prevista una condivisione in classe delle varie elaborazioni attraverso l'esposizione dei risultati raggiunti da parte di ogni gruppo.</p> <p>I risultati saranno considerati come possibile integrazione alla valutazione delle materie curricolari di riferimento.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>POTL002019</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il percorso turistico



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Il contesto culturale

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Il contesto culturale



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Modulo “ il contesto culturale ”</p> <p>Il tema della “Gualchiera” e del suo recupero, nel caso specifico quella di Coiano nella città di Prato, consente, oltre alla possibilità per gli studenti di confrontarsi con un caso reale, di risalire al più vasto contesto europeo in cui questo è inquadrabile. Le lavorazioni presenti nelle Gualchiere (la follatura del tessuto) sono infatti le stesse in tutte le città tessili che dal medioevo ad oggi si sono sviluppate in Europa così come l'energia che le ha alimentate, quella idraulica è l'elemento che ha condizionato la forma e lo sviluppo di questi contesti urbani.</p> <p>Il recupero della “Gualchiera di Coiano” pone quindi subito un quesito museologico, ovvero quale messaggio e quali informazioni dovrà fornire il manufatto architettonico recuperato e le macchine che contiene che non potranno essere proposte come opere di mera contemplazione ma piuttosto come chiave di accesso alla storia della tecnica e dello sviluppo urbano, dell'economia e della identità europea.</p> <p>Le varie azioni architettoniche in programma e soprattutto la museografia finale dovranno sapersi ricollegare all'ampio contesto sopra sintetizzato, declinabile in :</p> <ul style="list-style-type: none"> -storia della tecnica dal medioevo alla rivoluzione industriale. -sviluppo del commercio e dell'economia in Europa. -sviluppo e forma delle città europee con specifico riferimento a quelle tessili. <p>Contenuti :</p> <p>1° anno del progetto :</p> <ul style="list-style-type: none"> -il ciclo delle lavorazioni tessili in Italia e in Europa -sistemi economici e commerciali in Europa nel Medioevo e nel Rinascimento. -lo sviluppo della città Europea dal mondo antico al Rinascimento. <p>2° anno del progetto :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sistemi economici e commerciali in Europa dalla Rivoluzione Industriale all'EU. -Lo sviluppo della città Europea dalla Rivoluzione Industriale alla Ricostruzione postbellica. -Il pensiero economico (A.Smith, K.Marx, M.Keynes) <p>Metodologie :</p> <p>I temi verranno affrontati in forma di approfondimento seminariale parallelamente ai programmi curriculari di Storia, Economia, Italiano.</p> <p>Prove di verifica:</p> <p>Per la parte generale del modulo sono previste verifiche sia orali che scritte, inseribili in parte anche nelle verifiche delle materie curriculari.</p> <p>Al termine di ogni anno è previsto un elaborato di approfondimento su un aspetto specifico del modulo, che gli studenti potranno sviluppare anche in piccoli gruppi, da relazionare alla classe per una condivisione finale degli argomenti trattati.</p> <p>I risultati raggiunti saranno considerati come possibile integrazione alla valutazione delle materie curriculari di riferimento.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>POTL002019</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: Il contesto culturale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Ciceroni per un giorno

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Ciceroni per un giorno



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità e obiettivi: Si prevede la realizzazione di un itinerario storico culturale nel territorio della Gualchiera e il Cavalciotto. I ragazzi saranno così protagonisti della valorizzazione del territorio di appartenenza e saranno invitati a realizzare una brochure, una pagina del sito web, cartellonistica per l'itinerario con l'utilizzo di più lingue (italiano, inglese, cinese) e con l'integrazione di più linguaggi (verbale, iconico,...). A conclusione del modulo gli studenti organizzeranno una visita per i cittadini dove proporranno l'itinerario pensato in più lingue.</p> <p>Obiettivi specifici del progetto: -Leggere l'immagine del territorio riconoscendone gli aspetti relativi alla specificità del patrimonio culturale; -Riconoscere il valore delle fonti documentarie di ogni tipo (cartografiche, orali, bibliografiche, archivistiche, architettoniche, tecnologiche) per la conoscenza della storia della nostra città. Utilizzare la rete e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; -Elaborare prodotti multimediali; -Realizzare pagine Web statiche e dinamiche; -Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; -Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti; -Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi.</p> <p>Contenuti: Ai ragazzi verrà chiesto di approfondire il territorio della Gualchiera dal punto di vista storico- geografico e tecnico per poter realizzare un itinerario turistico per poter valorizzare la zona di interesse, limitrofa alla scuola. -Documentazione sugli aspetti geo-storici legati al lavoro e alla vita sociale della Gualchiera, inserita all'interno dell'economia pratese del tessile e nel contesto territoriale; -Visita al territorio per progettare il percorso; -Selezione ed elaborazione del materiale (compresi video e foto) per il sito internet e per la cartellonistica; -Traduzione del materiale in più lingue; -Creazione di QR Code da inserire sulla cartellonistica; -Creazione della brochure della giornata per la visita guidata offerta alla cittadinanza.</p> <p>Metodologia: -Uscite sul territorio alla scoperta della Gualchiera e della zona circostante; -Ricerca azione: Identificazione dei contenuti da approfondire; selezione del materiale, organizzazione del materiale per il sito e per la cartellonista, traduzione; -Compito di realtà: organizzazione della logistica per la cartellonistica, organizzazione della visita guidata aperta ai cittadini; -Co-costruzione delle risorse; Apprendimento per scoperta: il ragazzo diventa protagonista (si lavora iniziando da un quesito, da un problema).</p> <p>Prove di verifica: Gli alunni verranno valutati tramite schede di osservazione, in base a come interagiranno fra loro e con gli adulti e al lavoro svolto per la realizzazione del prodotto finale.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ciceroni per un giorno

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Discovering Prato And Its River Through Unusual Itineraries

Dettagli modulo

Titolo modulo	Discovering Prato And Its River Through Unusual Itineraries
Descrizione modulo	<p>DESCRIZIONE MODULO:</p> <p>Il percorso turistico in lingua inglese si basa su quanto proposto dai moduli sul 'Ciclo Tessile- Prato Città Fabbrica' e sul 'Contesto Culturale- La Gualchiera di Coiano' e prevede l'elaborazione di un itinerario lungo le tappe fondamentali della rete delle gore e la storia delle attività artigianali, industriali e commerciali ad essa collegate. Le attività didattiche elaborate sono finalizzate alla preparazione di alunni che presenteranno a gruppi di visitatori, in lingua inglese, i contenuti svolti. Al termine del percorso didattico gli studenti saranno in grado di fornire informazioni e spiegare i punti salienti dell'itinerario, compresi i materiali esposti presso il Museo del Tessuto, dove sarà allestito uno spazio dedicato (si veda il modulo 'Ciceroni per un Giorno').</p> <p>Trattandosi di un percorso dedicato ai rapporti con i paesi europei usando come lingua veicolare l'inglese, si rende indispensabile creare una rete di contatti con località che vantano una tradizione tessile, per esempio Manchester oppure Lodz. Per raggiungere questo obiettivo si prevede di utilizzare una parte del monte ore per ricerche online e attività laboratoriali. Gli alunni si documenteranno sulla storia economica e industriale relativa allo sviluppo tessile della località scelta. L'associazione ACTE, ma anche il Museo del Tessuto di Prato, costituiscono dei validi ausili per l'approfondimento dell'indagine. Inoltre, il nostro Istituto fa parte del programma eTwinning e ha realizzato alcuni progetti sulla piattaforma Twinspace. Tramite questi canali si stabiliranno contatti con scuole straniere al fine di creare un progetto online con luoghi europei interessati dalla produzione tessile.</p> <p>Fondamentale per la buona riuscita del progetto è la collaborazione con l'Assessorato al Turismo del Comune, con il Museo Civico e quello del Tessuto che potranno indirizzare e motivare i gruppi di visitatori presenti a Prato a percorrere questo itinerario alternativo. Uno degli obiettivi di questa iniziativa è, infatti, sottolineare come le attività lavorative dell'immediata periferia di Prato hanno caratterizzato per secoli la vita economica e sociale della città, come e forse maggiormente del centro storico.</p> <p>ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO IN LINGUA INGLESE E METODOLOGIE ADOTTATE</p> <p>Si prevede di effettuare un modulo di 30 ore sia nel nostro Istituto sia percorrendo le tappe</p>



dell'itinerario (Cavalciotto, Santa Lucia, Borgo degli Abatoni, Coiano, Centro di Prato, Castello dell'Imperatore, Museo del Tessuto). Tutte le attività, coordinate da un insegnante e supportate da un tutor, sono suddivise nel modo seguente:

- Lezioni frontali (6h): presentazione delle attività, lettura e analisi dei testi disponibili in lingua, traduzione dei materiali dall'italiano e redazione di testi in lingua inglese.
- Apprendimento collaborativo (6h): gli studenti scelgono un argomento da approfondire a coppie oppure in piccoli gruppi ricercando su manuali, guide turistiche, in internet; in seguito svolgono una relazione cartacea, multimediale o altro e la presentano in plenum.
- Apertura di un progetto su Twinspace (10h): con il coinvolgimento di partner eTwinning provenienti da paesi con tradizione tessile (Gran Bretagna, Polonia) si crea un progetto Twinspace mirato allo scambio di conoscenze, di esperienze e alla produzione di brevi report sulle particolarità del proprio territorio.
- Apprendimento collaborativo, fase in peer learning trasversale (8h): gli alunni delle scuole medie e delle superiori collaborano, in piccoli gruppi o a coppie di età diversa, e progettano la presentazione di una tappa dell'itinerario mettendo in comune le conoscenze, le esperienze e le competenze individuali maturate durante le altre fasi del progetto. Queste presentazioni sono da considerarsi un ulteriore sviluppo delle presentazioni al punto b.

OBIETTIVI DEL MODULO

Al termine del percorso didattico gli studenti saranno in grado di:

- Esporre in lingua inglese, in modo corretto e fluido, i contenuti sviluppati durante il percorso didattico;
- Comunicare con i visitatori in inglese, illustrando le varie tappe dell'itinerario e rispondendo alle eventuali domande;
- Utilizzare la rete per ricercare informazioni e produrre materiali multimediali relativi al percorso tematico, utilizzare la piattaforma Twinspace e comunicare con i coetanei in lingua inglese sugli argomenti svolti nel progetto;
- Collaborare e comunicare efficacemente con alunni di età e scuole diverse.

VERIFICHE

L'impatto complessivo del progetto sui destinatari sarà valutato secondo i seguenti strumenti:

- Valutazione iniziale delle competenze linguistiche tramite test dedicati;
- Monitoraggio dei diversi step formativi tramite verifica dei testi prodotti e dei progressi nell'esposizione orale;
- Frequenza dei corsi e puntualità delle consegne;
- Valutazione dei prodotti creati in collaborazione con altri studenti, disponibilità al lavoro in coppia o di gruppo.

FEEDBACK DEI PARTECIPANTI E RICADUTE

Al termine del percorso svolto gli studenti valuteranno, tramite questionari appositi, gli aspetti positivi e negativi dell'esperienza e la possibilità di ripeterla. Inoltre, saranno organizzati incontri con studenti di altre classi e famiglie per informare e motivare alla partecipazione a tali progetti.

Data inizio prevista	30/10/2017
Data fine prevista	30/09/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	POTD00201V
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Discovering Prato And Its River Through Unusual Itineraries

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Prato und sein Fluss: Wassermühlen, Walkmühlen, Textilfabriken/ Prato et son fleuve: moulins à eau, foulons, fabriques de tissu

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Prato und sein Fluss: Wassermühlen, Walkmühlen, Textilfabriken/ Prato et son fleuve: moulins à eau, foulons, fabriques de tissu
Descrizione modulo	<p>DESCRIZIONE MODULO:</p> <p>Il percorso turistico in francese o tedesco si basa su quanto proposto dai moduli sul 'Ciclo Tessile- Prato Città Fabbrica' e sul 'Contesto Culturale- La Gualchiera di Coiano' e prevede l'elaborazione di un itinerario lungo le tappe fondamentali della rete delle gore e la storia delle attività artigianali, industriali e commerciali ad essa collegate. Le attività didattiche elaborate sono finalizzate alla preparazione di alunni che presenteranno a gruppi di visitatori, nelle due lingue straniere curricolari, i contenuti svolti. Al termine del percorso didattico gli studenti saranno in grado di fornire informazioni e spiegare i punti salienti dell'itinerario, compresi i materiali esposti presso il Museo del Tessuto, dove sarà allestito uno spazio dedicato (si veda il modulo 'Ciceroni per un Giorno').</p> <p>Trattandosi di un percorso dedicato ai rapporti con l'estero, si rende indispensabile creare una rete di contatti con paesi che vantano una tradizione tessile, come il Belgio, la Francia, la Germania. Per raggiungere questo obiettivo si prevede di utilizzare una parte del monte ore per ricerche online e attività laboratoriali. Gli alunni si documenteranno sul museo tessile di Augsburg in Germania- che scaturisce da una realtà storica simile a Prato-, e su quello di Roubaix in Belgio o di Verviers in Francia. L'associazione ACTE, ma anche il Museo del Tessuto di Prato, costituiscono dei validi ausili per l'approfondimento dell'indagine. Inoltre, il nostro Istituto fa parte del programma eTwinning e ha realizzato alcuni progetti sulla piattaforma Twinspace. Tramite questi canali si stabiliranno dei contatti con scuole straniere al fine di creare un progetto online con luoghi europei interessati dalla produzione tessile.</p> <p>Le collaborazioni con l'Assessorato al Turismo del Comune, con il Museo Civico e quello del Tessuto saranno fondamentali per indirizzare e motivare i gruppi di visitatori presenti a Prato a percorrere questo itinerario alternativo che, come il centro storico, ha caratterizzato per secoli la vita della città e della zona circostante.</p> <p>ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO IN LINGUA STRANIERA E METODOLOGIE ADOTTATE</p>



Si prevede di effettuare un modulo di 30 ore sia nel nostro Istituto sia percorrendo le tappe dell'itinerario (Cavalciotto, Santa Lucia, Borgo degli Abatoni, Coiano, Centro di Prato, Castello dell'Imperatore, Museo del Tessuto). Tutte le attività, coordinate da un insegnante e supportate da un tutor diverso per ogni lingua straniera, sono suddivise nel modo seguente:

- a. Lezioni frontali (6h, 3h per ogni lingua straniera): presentazione delle attività, lettura e analisi dei testi disponibili in lingua, traduzione dei materiali dall'italiano e redazione di testi in lingua straniera.
- b. Apprendimento collaborativo (6h, 3h per ogni lingua straniera): gli studenti scelgono un argomento da approfondire a coppie oppure in piccoli gruppi ricercando su manuali, guide turistiche, in internet; in seguito svolgono una relazione cartacea, multimediale o altro e la presentano in plenum.
- c. Apertura di un progetto su Twinspace (10h): con il coinvolgimento di partner eTwinning provenienti da paesi con tradizione tessile (Francia, Belgio, Germania) si crea un progetto Twinspace mirato allo scambio di conoscenze, di esperienze e alla produzione di brevi report sulle particolarità del proprio territorio.
- d. Produzione di report radiofonici in lingua straniera sull'esperienza, da presentare presso l'emittente radiofonica Deutschradio (4h) (-Deutschradio cura la diffusione delle esperienze in lingua straniera organizzando trasmissioni create da alunni delle scuole, www.deutschradio.it).
- e. Apprendimento collaborativo, fase in peer learning trasversale (4h): gli alunni delle scuole medie e delle superiori collaborano, in piccoli gruppi o a coppie di età diversa, e progettano la presentazione di una tappa dell'itinerario mettendo in comune le conoscenze, le esperienze e le competenze individuali maturate durante le altre fasi del progetto. Queste presentazioni sono da considerarsi un ulteriore sviluppo delle presentazioni al punto B.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Al termine del percorso didattico gli studenti saranno in grado di:

- Esporre, in una o più lingue straniere curricolari in modo corretto e fluido, i contenuti sviluppati durante il percorso didattico;
- Comunicare con i visitatori in lingua straniera, illustrando le varie tappe dell'itinerario e rispondendo alle eventuali domande;
- Utilizzare la rete per ricercare informazioni e produrre materiali multimediali relativi al percorso tematico, utilizzare la piattaforma Twinspace e comunicare con i coetanei in lingua straniera sugli argomenti svolti nel progetto;
- Creare un breve report da esporre durante una trasmissione di Deutschradio;
- Collaborare e comunicare efficacemente con alunni di età e scuole diverse.

VERIFICHE

L'impatto complessivo del progetto sui destinatari sarà valutato secondo i seguenti strumenti:

- Valutazione iniziale delle competenze linguistiche tramite test dedicati;
- Monitoraggio dei diversi step formativi tramite verifica dei testi prodotti e dei progressi nell'esposizione orale;
- Frequenza dei corsi e puntualità delle consegne;
- Valutazione dei prodotti creati in collaborazione con altri studenti, disponibilità al lavoro in coppia o di gruppo.

FEEDBACK DEI PARTECIPANTI E RICADUTE

Al termine del percorso svolto gli studenti valuteranno, tramite questionari appositi, gli aspetti positivi e negativi dell'esperienza e la possibilità di ripeterla. Inoltre, saranno organizzati incontri con studenti di altre classi e famiglie per informare e motivare alla partecipazione a tali progetti.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/09/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera



Sedi dove è previsto il modulo	POTD00201V
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Prato und sein Fluss: Wassermühlen, Walkmühlen, Textilfabriken/ Prato et son fleuve: moulins à eau, foulons, fabriques de tissu

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Noi cittadini del nostro territorio

Dettagli modulo

Titolo modulo	Noi cittadini del nostro territorio
----------------------	-------------------------------------



Descrizione modulo	<p>Finalità e obiettivi:</p> <p>Il materiale prodotto dai bambini della primaria e dai ragazzi della secondaria, nonché i percorsi didattici attuati saranno inseriti nel portale CDSE Territorio Open Source a disposizione delle scuole per diffondere "le buone pratiche didattiche".</p> <p>Sarà inoltre creato un sito con gli obiettivi di: -"lanciare" la ricerca di foto e testimonianze del passato relativamente al secolo scorso e ai luoghi presi in esame con relativa raccolta; -dare visibilità al lavoro degli Istituti.</p> <p>I bambini verranno inoltre coinvolti nella produzione di materiale interattivo che avrà come sfondo la Gualchiera e come protagonisti persone da loro inventate o ritrovate attraverso le fonti storiche, che hanno vissuto la Gualchiera in piena attività. Il materiale permetterà di rivivere virtualmente l'attività della Gualchiera e verrà pubblicato sul sito a disposizione delle scuole ma soprattutto di tutti i cittadini.</p> <p>Obiettivi specifici del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mettere a disposizione delle altre scuole percorsi didattici ripercorribili e fonti storiche; -far conoscere i luoghi storici del territorio e sensibilizzare la cittadinanza alla valorizzazione e salvaguardia del patrimonio culturale; Elaborare prodotti multimediali. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca di testimonianze, immagini o racconti della Gualchiera; -Creare materiale multimediale con tema la Gualchiera; -Gestione del materiale prodotto dagli Istituti in rete per renderlo fruibile sul sito. <p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proposte fortemente motivanti per i temi proposti e per l'uso di strumenti multimediali, che stimolano la curiosità e il coinvolgimento; -Apprendimento per scoperta: il bambino diventa protagonista (si lavora iniziando da un quesito, da un problema); -Inclusione di tutti attraverso il coinvolgimento attivo e l'uso di strategie di apprendimento adattate (peer to peer, cooperative learning.....). <p>Prove di verifica:</p> <p>Gli alunni verranno valutati tramite schede di osservazione, in base a come interagiranno fra loro e con gli adulti e al lavoro svolto per la realizzazione del prodotto finale.</p>
Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	30/09/2019
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Noi cittadini del nostro territorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola A. GRAMSCI - J. M. KEYNES
(POIS00200L)

Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: A caccia di storie: gli uomini e il fiume Bisenzio. Percorso di ricerca e catalogazione digitale di fonti storiche, antropologiche, scientifiche.

Dettagli modulo

Titolo modulo	A caccia di storie: gli uomini e il fiume Bisenzio. Percorso di ricerca e catalogazione digitale di fonti storiche, antropologiche, scientifiche.
----------------------	---



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Struttura e obiettivi: Il fiume Bisenzio si trova al centro del territorio dove vivono i nostri alunni, rappresenta quindi un importante punto di riferimento per i cittadini della vallata. Il fiume ha avuto un ruolo determinante nella storia delle popolazioni che ci hanno vissuto, sia da un punto di vista paesaggistico, naturalistico-ambientale, ma soprattutto per le attività umane a esso connesse, contribuendo al suo sviluppo economico, sociale, culturale.</p> <p>Obiettivi specifici del progetto: Raccolta e rielaborazione di informazioni (foto, testimonianze, rilievi, dati) storiche, etnografiche, economiche, sui mulini in età medievale, su ramiere, gualchiere, sulle fabbriche tessili e non sviluppatesi tra fine '800 e '900. Raccolta di informazioni e dati scientifici sull'utilizzo del fiume per produrre energia elettrica. Rielaborazione e catalogazione dei dati raccolti e inserimento nel Portale di Ricerca Didattica del CDSE. Riorganizzazione del lavoro compiuto in un elaborato da presentare a famiglie e territorio</p> <p>Contenuti: Gli alunni saranno coinvolti in un percorso di ricerca e documentazione sulle evidenze storiche e tecnologiche nate per sfruttare il fiume da un punto di vista del lavoro, della produzione, dell'energia, presenti nel territorio della Val di Bisenzio. Gli alunni verranno guidati nello studio delle modalità con cui l'uomo ha utilizzato il fiume per le sue attività produttive, dal medioevo ai giorni nostri. In particolare verranno studiati i mulini, le ramiere, le cartiere, le gualchiere, per arrivare alla fabbrica tessile e al recentissimo sfruttamento del fiume per la produzione di energia idroelettrica. Le informazioni raccolte verranno digitalizzate e inserite nel Portale di Ricerca Didattica del CDSE (Centro di Documentazione Storica ed Etnografica della Val di Bisenzio) e messe così a disposizione di altri ricercatori e di altre esperienze di ricerca.</p> <p>Metodologia: Le attività svolte saranno caratterizzate da una metodologia fortemente attiva e laboratoriale che prevede : -Approccio di ricerca laboratoriale sulle fonti; -Raccolta e studio delle Fonti nell'archivio del CDSE; -Raccolta e studio di fonti attraverso uscite sul territorio o visite di studio; -Rielaborazione materiale raccolto e produzione di elaborati; -Rielaborazione del materiale raccolto per essere pubblicato nel portale digitale del CDSE; -Approcci inclusivi: Cooperative learning, Peer tutoring.</p> <p>Risultati attesi: Sarà realizzata un'accurata documentazione del percorso con il triplice obiettivo di modellare l'unità di competenza, di farla confluire nel portale di documentazione didattica e di condividerne i risultati con il territorio ed in particolare con le famiglie degli studenti attraverso mostre, libri collettivi, materiali multimediali e digitali.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: Si procederà secondo il metodo della ricerca/azione: insegnanti delle varie classi ed esperti coprogetteranno, monitoreranno in itinere ed ex post, valuteranno la ricaduta del progetto sulle competenze acquisite dagli alunni.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A caccia di storie: gli uomini e il fiume Bisenzio. Percorso di ricerca e catalogazione digitale di fonti storiche, antropologiche, scientifiche.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Storici in erba. Percorso di ricerca e catalogazione digitale di fonti e dati sull'utilizzo del fiume da parte dell'uomo

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Storici in erba. Percorso di ricerca e catalogazione digitale di fonti e dati sull'utilizzo del fiume da parte dell'uomo



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Struttura e obiettivi: Il fiume Bisenzio si trova al centro del territorio dove vivono i nostri alunni, rappresenta quindi un importante punto di riferimento per i cittadini della vallata. Il fiume ha avuto un ruolo determinante nella storia delle popolazioni che ci hanno vissuto, sia da un punto di vista paesaggistico, naturalistico-ambientale, ma soprattutto per le attività umane a esso connesse, contribuendo al suo sviluppo economico, sociale, culturale.</p> <p>Obiettivi specifici del progetto: Raccolta e rielaborazione di informazioni (foto, testimonianze, rilievi, dati) storiche, etnografiche, economiche, sui mulini in età medievale, su ramiere, gualchiere, sulle fabbriche tessili e non sviluppatesi tra fine '800 e '900. Raccolta di informazioni e dati scientifici sull'utilizzo del fiume per produrre energia elettrica. Rielaborazione e catalogazione dei dati raccolti e inserimento nel Portale di Ricerca Didattica del CDSE. Riorganizzazione del lavoro compiuto in un elaborato da presentare a famiglie e territorio</p> <p>Contenuti: Gli alunni saranno coinvolti in un percorso di ricerca e documentazione sulle evidenze storiche e tecnologiche nate per sfruttare il fiume da un punto di vista del lavoro, della produzione, dell'energia, presenti nel territorio della Val di Bisenzio. Gli alunni verranno guidati nello studio delle modalità con cui l'uomo ha utilizzato il fiume per le sue attività produttive, dal medioevo ai giorni nostri. In particolare verranno studiati i mulini, le ramiere, le cartiere, le gualchiere, per arrivare alla fabbrica tessile e al recentissimo sfruttamento del fiume per la produzione di energia idroelettrica. Le informazioni raccolte verranno digitalizzate e inserite nel Portale di Ricerca Didattica del CDSE (Centro di Documentazione Storica ed Etnografica della Val di Bisenzio) e messe così a disposizione di altri ricercatori e di altre esperienze di ricerca.</p> <p>Metodologia: Le attività svolte saranno caratterizzate da una metodologia fortemente attiva e laboratoriale che prevede : -Approccio di ricerca laboratoriale sulle fonti; -Raccolta e studio delle Fonti nell'archivio del CDSE; -Raccolta e studio di fonti attraverso uscite sul territorio o visite di studio; -Rielaborazione materiale raccolto e produzione di elaborati; -Rielaborazione del materiale raccolto per essere pubblicato nel portale digitale del CDSE; -Approcci inclusivi: Cooperative learning, Peer tutoring.</p> <p>Risultati attesi: Sarà realizzata un'accurata documentazione del percorso con il triplice obiettivo di modellare l'unità di competenza, di farla confluire nel portale di documentazione didattica e di condividerne i risultati con il territorio ed in particolare con le famiglie degli studenti attraverso mostre, libri collettivi, materiali multimediali e digitali.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: Si procederà secondo il metodo della ricerca/azione: insegnanti delle varie classi ed esperti cooprogetteranno, monitoreranno in itinere ed ex post, valuteranno la ricaduta del progetto sulle competenze acquisite dagli alunni.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Storici in erba. Percorso di ricerca e catalogazione digitale di fonti e dati sull'utilizzo del fiume da parte dell'uomo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Idee per un progetto museografico

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Idee per un progetto museografico



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità' e obiettivi: Il presente progetto ha la finalità di sensibilizzare le studentesse e gli studenti all'importanza del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela e abituarli ad una peculiare attenzione alle modalità di intervento sul patrimonio medesimo, nonché alla progettazione di qualità della "nuova architettura", con speciale attenzione alle potenzialità di trasformazione delle preesistenze della città storica. Nello specifico, l'intervento di recupero riguarda la conversione funzionale e fruitiva dei locali della gualchiera focalizzando l'attenzione sulle potenzialità degli spazi e cimentandosi in un vero e proprio intervento "museografico" al servizio della comunità. L'attività si sviluppa nell'arco di 2 anni e prevede la collaborazione di diversi soggetti: docenti coinvolti, stakeholders, Museo del tessuto di Prato, Associazione "insieme per la gualchiera di Coiano", gli Ordini professionali provinciali, il Comune di Prato.</p> <p>Obiettivi specifici del progetto: Saper lavorare in gruppo (cooperative learning); costruzione consapevole di tutte le fasi progettuali, utilizzando metodologie tradizionali della didattica: approccio al problema; individuazione e qualificazione degli elementi da conservare e preservare, applicazione delle strategie di intervento nelle varie parti dell'edificio; elaborazione del progetto dalla fase di raccolta delle informazioni fino ad arrivare allo stato recuperato, attraverso la restituzione con softwares CAD e BIM.</p> <p>Contenuti: 1° anno del progetto, A.S. 2017/18 mesi aprile e Maggio. (diagnostic) Il gruppo coinvolto lavorerà al progetto nelle ore pomeridiane, servendosi delle attrezzature della scuola. Studi ed approfondimenti sullo stato attuale (in elaborazione da altro gruppo di allievi). Raccolta dati su attività museografiche analoghe sul territorio, individuazione degli spazi di intervento, in relazione agli elementi caratterizzanti della struttura. 2° anno del progetto A.S. 2018/19 mesi Ottobre-dicembre. (treatment) Costruzione delle tavole di progetto, attraverso un iter che assuma anche metodiche tradizionali della composizione architettonica (schizzi a mano libera, uso del colore, ecc.) Definizione delle idee progettuali attraverso l'uso degli apparati digitali in uso alla scuola: CAD, BIM.</p> <p>Metodologie: Le attività saranno svolte in ambito laboratoriale, integrate da estemporanee visite in loco</p> <p>Prove di Verifica: Sono previste delle verifiche formative sia orali che scritte durante il modulo e una verifica sommativa finale al termine di ogni anno che integreranno la valutazione disciplinare e saranno progettate in accordo con gli insegnanti curricolari.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Produzione artistica e culturale</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>POTL002019</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Idee per un progetto museografico

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: La bellezza svelata

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	La bellezza svelata
Descrizione modulo	<p>Finalità e obiettivi:</p> <p>Mettere in luce il legame fra arte e mestieri, tecnologia e archeologia, passato e presente (nell'intento di riscoprire la bellezza di un luogo di produzione che appartiene al passato ma che può dialogare con il territorio e i cittadini di oggi) creando un presidio di Arte e Cultura che dia visibilità, unità e continuità al progetto.</p> <p>Allestire una sala espositiva come possibilità per il territorio, inteso come cittadinanza tutta, di riappropriarsi di un passato che non merita di essere dimenticato. La sala sarà aperta alle scuole e alla cittadinanza per essere visitata, i ragazzi saranno a disposizione per guidare in questo percorso alla scoperta del passato recuperato.</p> <p>Come nella vocazione dell'archeologia industriale anche il presidio si orienterà per tenere insieme arte e artigianato secondo l'idea che l'arte è la sublimazione dell'artigianato che si compie quando all'abilità tecnica si aggiunge un valore spirituale capace di trascendere l'oggettualità.</p> <p>Il valore spirituale che trasferisce nella sfera del bello il mulino, la macchina, l'industria è la riscoperta dell'anima di una città che intorno all'attività produttiva tessile ha costruito la sua storia fatta di scoperte ed eccellenze. Il lavoro come espressione di una creatività e di una bellezza che ha plasmato la città e la comunità, lasciando una eredità importante ai ragazzi di oggi.</p> <p>Obiettivi specifici del progetto:</p> <p>In ambito artistico l'impiego delle tecnologie informatiche e della multimedialità è fondamentale: le nuove tecnologie possono coesistere accanto alle tecniche artistiche tradizionali, in un proficuo scambio di possibilità espressive al fine di una migliore comprensione dei meccanismi che sono alla base della società delle immagini in cui costantemente gli alunni sono immersi. Occorre potenziare un uso creativo e consapevole del computer e l'impiego della fotocamera digitale sempre più diffusa tra i ragazzi.</p>



-Stimolare nell'alunno l'auto espressione mediante l'insegnamento di un'ampia gamma di mezzi di comunicazione facendo uso delle sue capacità creative innate;

-Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo utilizzando tecniche e materiali diversi anche con l'integrazione di più media e codici espressivi che comunichi la bellezza dei luoghi riscoperti: la Gualchiera (acqua, territorio e architettura); le macchine (il telaio e la gualchiera);

Contenuti:

In questo modulo verrà affrontato il tema della Gualchiera di Coiano attraverso la scoperta e la realizzazione di immagini.

-Presentazione della Gualchiera tramite i lavori svolti in altri moduli, presentati dai ragazzi stessi. Particolare attenzione sarà fatta nella descrizione dei soggetti di interesse (Gualchiera come edificio industriale e le macchine utilizzate);

-Lezione partecipate su come si può documentare un luogo attraverso le immagini.

Approfondimento di alcune tecniche scelte dai ragazzi;

-Visita alla Gualchiera;

-Documentazione fotografica significativa, laboratorio di editing grafico, creazione di un video per la presentazione della Gualchiera;

-Laboratorio di arte applicata con realizzazione di elaborati creativi sul tema dell'acqua, del tessuto, del lavoro (arazzo con lana, elaborati pittorici sul tema degli opifici industriali);

-Progettazione dell'allestimento della sala espositiva;

-Organizzazione della giornata inaugurale della sala.

Metodologia:

Le attività svolte saranno caratterizzate da una metodologia fortemente attiva e laboratoriale che prevede l'elaborazione e la rielaborazione di immagini anche in formato digitale, inserite in attività di cooperative learning e peer to peer, che permettano di realizzare la reale inclusione di tutti i bambini.

Prove di verifica:

Gli alunni verranno valutati tramite schede di osservazione, in base a come interagiranno fra loro e con gli adulti e al lavoro svolto per l'allestimento e la presentazione della sala.

Sarà valutato in itinere il raggiungimento dei vari obiettivi intermedi, il prodotto finale verrà valutato secondo i criteri di complessità e originalità.

Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	30/09/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La bellezza svelata

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Noi Autori Comics - Il passato del nostro territorio visto attraverso una graphic novel

Dettagli modulo

Titolo modulo	Noi Autori Comics - Il passato del nostro territorio visto attraverso una graphic novel
----------------------	---



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità e obiettivi: Il modulo si propone lo scopo di produrre una storia scritta e illustrata (Graphic Novel) dai bambini, per raccontare visivamente, a partire da fonti storiche documentate, episodi legati alla storia del territorio ed in particolare alla Gualchiera Naldini di Coiano. Obiettivi specifici del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la creatività attraverso la rielaborazione artistica di contenuti di storia locale in forma narrativa e visiva; -Apprendere l'arte del fumetto, il suo linguaggio, le sue regole e la sua tecnica; Creare un contesto per lo sviluppo e l'interconnessione delle discipline curricolari, attraverso lo svolgimento di "compiti autentici"; -Sviluppare le abilità relazionali e organizzative, che permettono di cooperare all'interno del gruppo, favorendo l'apporto di ognuno in base alle proprie capacità e potenzialità. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rielaborazione di testimonianze, immagini o racconti della Gualchiera, raccolti e analizzati nel modulo "La gualchiera di Coiano: un luogo storico di produzione... un ambiente di vita "ritrovato", relativo all'area "Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)"; -Individuazione degli elementi, dei personaggi e dei fatti salienti adeguati alla narrazione; -Stesura del canovaccio narrativo e della sceneggiatura; -Scelta di luoghi, paesaggi e volti da rappresentare; -Individuazione dello stile e della tecnica grafica più appropriata; -Acquisizione della tecnica del fumetto (balloons, lettering, didascalie, onomatopee); -Disegno delle vignette e scrittura narrativa, correlate tra loro; <p>Metodologia: Le attività svolte saranno caratterizzate da una metodologia fortemente attiva e laboratoriale che prevede :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proposte fortemente motivanti per i temi proposti e per la tecnica del fumetto, vicina al mondo narrativo del bambino; -Apprendimento per scoperta: il bambino diventa protagonista (si lavora iniziando da un quesito, da un problema e dall'osservazione del lavoro di autori, per ricavarne stimoli, strategie, stili...); -Inclusione di tutti attraverso il coinvolgimento attivo e l'uso di strategie di apprendimento adattate (peer to peer, cooperative learning.....); <p>Prove di verifica: Gli alunni verranno valutati tramite schede di osservazione, in base a come interagiranno fra loro e con gli adulti e al lavoro svolto. Sarà valutato in itinere il raggiungimento dei vari obiettivi intermedi, il prodotto finale verrà valutato come complessità e originalità.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>08/10/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Produzione artistica e culturale</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: Noi Autori Comics - Il passato del nostro territorio visto attraverso una graphic novel

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo: La progettazione del nuovo involucro

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	La progettazione del nuovo involucro



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità' e obiettivi Il presente progetto ha la finalità di sensibilizzare le studentesse e gli studenti all'importanza del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela e abituarli ad una peculiare attenzione alle modalità di intervento sul patrimonio medesimo, nonché alla progettazione di qualità della "nuova architettura", con speciale attenzione alle preesistenze e alla città storica. Nello specifico, l'intervento di recupero riguarda I locali della Gualchiera che avranno come nuova destinazione nuove funzioni, quali spazi museali e polivalenti al servizio della comunità.</p> <p>L'attività si sviluppa nell'arco di 2 anni e prevede la collaborazione di diversi soggetti: docenti coinvolti, stakeholders, Museo del tessuto di Prato, Associazione "insieme per la gualchiera di Coiano", gli Ordini professionali provinciali, il Comune di Prato.</p> <p>Obiettivi specifici del progetto: Saper lavorare in gruppo (cooperative learning); costruzione consapevole di tutte le fasi progettuali, utilizzando metodologie tradizionali della didattica: approccio al problema; individuazione e qualificazione degli elementi da conservare e preservare, applicazione delle strategie di intervento nelle varie parti dell'edificio; elaborazione del progetto dalla fase di produzione grafica dello stato esistente fino ad arrivare allo stato recuperato, attraverso la restituzione con softwares CAD e BIM.</p> <p>Contenuti: 1° anno del progetto, A.S. 2017/18 mesi aprile e Maggio. (diagnostic) Il gruppo coinvolto lavorerà al progetto nelle ore pomeridiane, servendosi delle attrezzature della scuola. Studi ed approfondimenti sullo stato attuale (in elaborazione da altro gruppo di allievi). Individuazione degli interventi di recupero da attuare, in relazione agli elementi caratterizzanti della struttura.</p> <p>2° anno del progetto A.S. 2018/19 mesi Ottobre-dicembre. (treatment)</p> <p>Costruzione delle tavole di progetto, attraverso un iter che assuma anche metodiche tradizionali della composizione architettonica (schizzi a mano libera, uso del colore, ecc.) Definizione delle idee progettuali attraverso l'uso degli apparati digitali in uso alla scuola: CAD, BIM.</p> <p>Metodologie Le attività saranno svolte in ambito laboratoriale, integrate da estemporanee visite in loco</p> <p>Prove di Verifica Sono previste delle verifiche formative sia orali che scritte durante il modulo e una verifica sommativa finale al termine di ogni anno che integreranno la valutazione disciplinare e saranno progettate in accordo con gli insegnanti curricolari.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>POTL002019</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La progettazione del nuovo involucro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo: Restituire gli spazi esterni alla collettività

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Restituire gli spazi esterni alla collettività



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Finalità' e obiettivi Il presente progetto ha la finalità di sensibilizzare le studentesse e gli studenti all'importanza del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela e abituarli ad una peculiare attenzione alle modalità di intervento sul patrimonio medesimo, nonché alla progettazione di qualità del nuovo assetto micro-territoriale e paesaggistico, con speciale attenzione alle preesistenze e alla città storica. Nello specifico, l'intervento di recupero riguarda la salvaguardia dell'intorno della Gualchiera, attraverso attività di bonifica delle emergenze: la gora; inoltre si prevede la sistemazione degli spazi verdi di pertinenza, con la sistemazione urbanistica del comparto territoriale.</p> <p>Gli spazi saranno destinati a zone attrezzate, parcheggi, viabilità pedonale, al servizio della comunità.</p> <p>L'attività si sviluppa nell'arco di 2 anni e prevede la collaborazione di diversi soggetti: docenti coinvolti, stakeholders, Publiacqua, Associazione "insieme per la gualchiera di Coiano", gli Ordini professionali provinciali, il Comune di Prato.</p> <p>Obiettivi specifici del progetto: Saper lavorare in gruppo (cooperative learning); costruzione consapevole di tutte le fasi progettuali, utilizzando metodologie tradizionali della didattica: approccio al problema; individuazione e qualificazione degli elementi da conservare e preservare, applicazione delle strategie di intervento nelle varie parti esterne dell'area di intervento; elaborazione del progetto dalla fase di produzione grafica dello stato esistente fino ad arrivare allo stato recuperato, attraverso la restituzione con softwares CAD e BIM.</p> <p>Contenuti: 1° anno del progetto, A.S. 2017/18 mesi aprile e Maggio. (diagnostic) Il gruppo coinvolto lavorerà al progetto nelle ore pomeridiane, servendosi delle attrezzature della scuola. Studi ed approfondimenti sullo stato attuale (precedentemente elaborato da altro gruppo di allievi). Individuazione degli interventi di recupero da attuare, in relazione agli elementi caratterizzanti dell'assetto territoriale.</p> <p>2° anno del progetto A.S. 2018/19 mesi Ottobre-dicembre. (treatment)</p> <p>Costruzione delle tavole di progetto, attraverso un iter che assuma anche metodiche tradizionali della composizione architettonica (schizzi a mano libera, uso del colore, ecc.) Definizione delle idee progettuali attraverso l'uso degli apparati digitali in uso alla scuola: CAD, BIM.</p> <p>Metodologie Le attività saranno svolte in ambito laboratoriale, alternate ad estemporanee visite in loco; particolare attenzione sarà data alla consultazione degli elaborati del Piano Strutturale del Comune.</p> <p>Prove di Verifica Sono previste delle verifiche formative sia orali che scritte durante il modulo e una verifica sommativa finale al termine di ogni anno che integreranno la valutazione disciplinare e saranno progettate in accordo con gli insegnanti curricolari.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/09/2019</p>



Tipo Modulo	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
Sedi dove è previsto il modulo	POTL002019
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Restituire gli spazi esterni alla collettività

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
IL FIUME E LA CITTA': MULINI, GUALCHIERE E FABBRICHE	€ 119.322,00
TOTALE PROGETTO	€ 119.322,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1001456)
Importo totale richiesto	€ 119.322,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	1196
Data Delibera collegio docenti	28/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	494
Data Delibera consiglio d'istituto	09/02/2017
Data e ora inoltro	19/07/2017 09:03:41
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Il fiume come ambiente di civiltà (Alta valle del Bisenzio)</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Il fiume come ambiente di civiltà (Bassa valle del Bisenzio)</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Rilievo topografico della Gualchiera di Coiano</u>	€ 5.682,00	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Rilevo topografico della rete idro-geomorfologica del fiume Bisenzio</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Uno sguardo dall'alto sul fiume: Altociglio</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>La tecnologia come motore di civiltà: Mumat</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>La gualchiera di Coiano: un luogo storico di produzione... un ambiente di vita "ritrovato"</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>La bellezza rivelata</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Il percorso turistico</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Il contesto culturale</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Ciceroni per un giorno</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Discovering Prato And Its River Through Unusual Itineraries</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Prato und sein Fluss: Wassermühlen. Walkmühlen, Textilfabriken/ Prato et son fleuve: moulins à eau, foulons, fabriques de tissu</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Noi cittadini del nostro territorio</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>A caccia di storie: gli uomini e il fiume Bisenzio. Percorso di ricerca e catalogazione digitale di fonti storiche, antropologiche, scientifiche.</u>	€ 5.682,00	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Storici in erba. Percorso di ricerca e catalogazione digitale di fonti e dati sull'utilizzo del fiume da parte dell'uomo</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Idee per un progetto museografico</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>La bellezza svelata</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Noi Autori Comics - Il passato del nostro territorio visto attraverso una graphic novel</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>La progettazione del nuovo involucro</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Restituire gli spazi esterni alla collettività</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "IL FIUME E LA CITTA': MULINI, GUALCHIERE E FABBRICHE"	€ 119.322,00	€ 120.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 119.322,00	