

# **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "E. FERMI"  
ISTITUTO COMPRENSIVO NORD PRATO

## Sommario

DISCIPLINA ITALIANO (classe I, II, III).....	2
DISCIPLINA STORIA, CITTADINANZA e COSTITUZIONE (classe I, II, III).....	5
DISCIPLINA GEOGRAFIA (classe I, II, III).....	7
DISCIPLINA MATEMATICA (CLASSE I, II, III).....	8
DISCIPLINA LINGUE STRANIERE .....	22
DISCIPLINA TECNOLOGIA - CLASSE I.....	25
DISCIPLINA TECNOLOGIA - CLASSE II .....	27
DISCIPLINA- TECNOLOGIA - CLASSE III.....	29
DISCIPLINA DI ARTE & IMMAGINE Classi I, II, III.....	31
DISCIPLINA MUSICA CLASSE I .....	37
DISCIPLINA MUSICA CLASSE II.....	39
DISCIPLINA MUSICA CLASSE III .....	41
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA, MOTORIA E SPORTIVA CLASSI 1° 2° 3° .....	43
DISCIPLINA RELIGIONE CLASSI 1°2°3° .....	44
DISCIPLINA: MATERIA ALTERNATIVA CLASSI 1°2°3° .....	46

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA ITALIANO (classe I, II, III)

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative	Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo la fonte e individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.	<i>Lo studente:</i>	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo	10
	Usa la comunicazione orale per collaborare con altri	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, parola chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).	decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato e coerente;	9
			decodifica in modo completo i messaggi ed individua in modo corretto le informazioni; comprende le parti rilevanti del testo; comunica in modo appropriato e preciso	8
	Ascolta, comprende testi di vario tipo	Intervenire in modo corretto, coerente e adeguato alle diverse situazioni comunicative, dopo aver rielaborato le informazioni.	decodifica correttamente testi di vario tipo; individua le principali informazioni; mostra una discreta comprensione del testo; comunica in modo esauriente le sue conoscenze	7
			decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente inferenze e intenzionalità dell'autore; comunica in maniera schematica ma adeguata	6
	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca	Narrare, descrivere, riferire e argomentare fatti, esperienze personali, contenuti e argomenti di studio, esplicitandoli in modo chiaro ed esauriente e usando un lessico adeguato e specifico	decodifica in modo incerto; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende, se guidato, qualche inferenza, riuscendo a comunicare semplici contenuti	5

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			decodifica solo frammentarie informazioni del testo; produce messaggi lacunosi e incoerenti con le richieste; comprende in modo poco pertinente e si esprime in maniera disorganizzata; consegna in bianco la verifica.	4
<b>LETTURA</b>	Lo studente legge testi letterari di vario tipo, ne comprende l'intenzione e riesce a formulare il suo giudizio.	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa e riuscendo ad esprimere un motivato parere personale.</p>	<i>Lo studente:</i>	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di lettura	10
			legge in modo corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore	9
			legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esauriente	8
			legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua le informazioni globali del testo e ne comprende discretamente i contenuti	7
			legge in modo inespressivo; individua in maniera abbastanza pertinente gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente inferenze e intenzionalità dell'autore	6
			legge con difficoltà; se guidato, riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi e comprende meccanicamente qualche inferenza	5
			legge con difficoltà; individua in maniera lacunosa gli elementi del testo; comprende minime inferenze.	4

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>SCRITTURA</b>	Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto	<i>Lo studente:</i> padroneggia in modo completo ed esauriente tutte le abilità di scrittura;	10
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra capacità di approfondimento;	9
		Produrre vari tipi di testo corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia, approfonditi con riflessioni personali, appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
			ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
			scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
			compone testi parzialmente aderenti alla traccia, non sempre corretti, a tratti incoerenti con una padronanza incerta della lingua ;	5
			produce testi non aderenti alla traccia, scorretti nella forma e nell'uso del lessico, minimi nel contenuto, incompleti e disorganici; consegna in bianco la verifica.	4
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;	<i>Lo studente:</i> padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze	10
			ha acquisito in modo completo le conoscenze	9
		conoscere le regole ortografiche, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato;	conosce e utilizza in modo articolato e ampio i vari aspetti della lingua	8
			conosce e utilizza in modo soddisfacente ma poco approfondito gli aspetti della lingua	7
			conosce e utilizza gli elementi principali della lingua italiana	6
			conosce e utilizza in modo parziale gli elementi della lingua	5
			conosce in modo carente e lacunose i principali elementi della lingua e li utilizza con molta incertezza;	4
riconoscere la struttura della frase minima e complessa, le varie parti del discorso;	consegna la verifica in bianco.			

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA STORIA, CITTADINANZA e COSTITUZIONE (classe I, II, III)

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>  <b>SAPERE UTILIZZARE GLI STRUMENTI CONCETTUALI</b>  <b>SAPER UTILIZZARE LE FONTI</b>  <b>CONOSCERE GLI ELEMENTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	Lo studente conosce i principali eventi storici.	Riconoscere i principali eventi  Collocare i principali eventi storici nello spazio e nel tempo	<i>Lo studente:</i> conosce e organizza gli eventi storici in modo completo, esauriente e critico, collocandoli opportunamente nel tempo e nello spazio; padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo; mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio nel linguaggio della disciplina; conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo e critico.	10
	Sa collocare nel tempo e nello spazio i principali eventi storici e organizza le conoscenze in semplici mappe, schemi, testi.	Riconoscere e confrontare le caratteristiche significative dei diversi periodi storici	padroneggia la conoscenza delle principali istituzioni politiche, sociali ed economiche; ha interiorizzato e applica con piena consapevolezza le regole del vivere associato.	
	Conosce e utilizza il lessico della disciplina	Selezionare e organizzare le informazioni con semplici mappe, schemi, testi	conosce e organizza gli eventi storici in modo completo e esauriente, collocandoli opportunamente nel tempo e nello spazio; padroneggia tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico;	9
	Sa utilizzare alcune fonti storiche.	Saper utilizzare il lessico della disciplina	mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio nel linguaggio della disciplina; conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo; conosce approfonditamente le principali istituzioni politiche, sociali ed economiche; applica con piena consapevolezza le regole del vivere associato.	
Comprende gli elementi fondamentali che sono alla base della vita sociale	Esporre le conoscenze e i concetti appresi, anche con l'ausilio di mappe	conosce e organizza gli eventi storici in modo completo, collocandoli nel tempo e nello spazio; utilizza gli strumenti concettuali in modo logico; esprime adeguatamente i contenuti del suo studio nel linguaggio della disciplina;	8	
		Riconoscere le caratteristiche delle principali istituzioni politiche, sociali ed economiche e le principali regole del vivere associato	conosce e usa fonti in maniera completa; ha una buona conoscenza delle principali istituzioni politiche, sociali ed economiche; segue con consapevolezza le regole del vivere associato.	

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			<p>conosce gli eventi storici in modo abbastanza approfondito, collocandoli nel tempo e nello spazio;  utilizza gli strumenti concettuali in modo logico;  esprime in modo generalmente adeguato i contenuti del suo studio nel linguaggio della disciplina;  conosce e usa le fonti;  ha una discreta conoscenza delle principali istituzioni politiche, sociali ed economiche;  segue le regole del vivere associato.</p>	7
			<p>conosce i principali eventi storici, collocandoli nel tempo e nello spazio in modo sostanzialmente corretto;  utilizza alcuni strumenti concettuali;  esprime in modo sostanzialmente adeguato i contenuti nel linguaggio della disciplina;  conosce le fonti;  ha una sufficiente conoscenza delle principali istituzioni politiche, sociali ed economiche;  segue, se sollecitato, le regole del vivere associato.</p>	6
			<p>conosce superficialmente alcuni eventi storici, collocandoli nel tempo e nello spazio in modo talvolta incerto; utilizza, se guidato, gli strumenti concettuali;  esprime in modo poco sicuro i contenuti; conosce solo parzialmente il linguaggio della disciplina;  utilizza in maniera incoerente le fonti;  ha una conoscenza solo parziale delle principali istituzioni politiche, sociali ed economiche;  segue, se richiamato, le regole del vivere associato.</p>	5
			<p>conosce solo parzialmente e se guidato pochi eventi storici, collocandoli nel tempo e nello spazio in modo incerto e lacunoso; utilizza, se guidato e con difficoltà, gli strumenti concettuali;  esprime in modo frammentario alcuni contenuti;  conosce parzialmente e superficialmente il linguaggio della disciplina;  anche se guidato, conosce e utilizza in maniera incoerente poche fonti;  ha una conoscenza frammentaria delle principali istituzioni politiche, sociali ed economiche;  talvolta segue, solo se richiamato, le regole del vivere associato; non esegue la prova assegnata.</p>	4

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA GEOGRAFIA (classe I, II, III)

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<p><b>SAPER ORIENTARSI NELL'AMBIENTE E NEL SISTEMA TERRITORIALE.</b></p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e tipologia.</p> <p>Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da tele-rilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali e di altro genere attraverso il linguaggio della disciplina.</p> <p>Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici e antropici significativi.</p>	<p>Sapersi orientare utilizzando carte, mappe, piante</p> <p>Leggere, costruire o completare carte di vario tipo, grafici, tabelle</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica</p> <p>Descrivere una regione geografica e/o un suo territorio dal punto di vista fisico e antropico</p> <p>Descrivere le relazioni esistenti tra aspetti fisici ed antropici.</p>	<p><i>Lo studente:</i></p>	
			<p>si sa orientare in modo eccellente su carte geografiche, utilizzando con sicurezza tutti gli strumenti e si esprime utilizzando con padronanza il linguaggio della disciplina; rileva e analizza in modo esaustivo gli aspetti antropici e fisici di un territorio</p>	10
			<p>si sa orientare in modo molto buono su carte geografiche, utilizzando correttamente tutti gli strumenti e si esprime con relativa padronanza nel linguaggio della disciplina; rileva e analizza in modo molto sicuro gli aspetti antropici e fisici di un territorio</p>	9
			<p>si sa orientare in modo buono su carte geografiche, utilizzando in maniera appropriata tutti gli strumenti e si esprime adeguatamente nel linguaggio della disciplina; rileva e analizza in modo sicuro gli aspetti antropici e fisici di un territorio</p>	8
			<p>si sa orientare in modo discreto su carte geografiche, utilizzando in maniera abbastanza appropriata tutti gli strumenti e si esprime in modo generalmente adeguato nel linguaggio della disciplina; rileva e analizza in modo abbastanza sicuro gli aspetti antropici e fisici di un territorio</p>	7
			<p>si sa orientare in modo sufficiente su carte geografiche, utilizzando in maniera accettabile gli strumenti e si esprime in modo non sempre adeguato nel linguaggio della disciplina; riesce a rilevare e analizzare i principali aspetti antropici e fisici di un territorio</p>	6
			<p>si sa orientare in modo parziale su carte geografiche, utilizzando in maniera incerta gli strumenti e si esprime poco adeguatamente nel linguaggio della disciplina; riesce a rilevare solo alcuni aspetti antropici e fisici di un territorio</p>	5
			<p>si sa orientare in modo parziale e solo se guidato su carte geografiche, utilizzando in maniera molto incerta solo alcuni strumenti e si esprime con fatica nel linguaggio della disciplina; riesce a rilevare, se guidato, solo pochi aspetti antropici e fisici di un territorio. Non svolge la prova assegnata.</p>	4



DISCIPLINA MATEMATICA (CLASSE I, II, III)

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			DESCRITTORI	VOTO
		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
<b>NUMERO</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere e saper operare con i numeri naturali</li> <li>•Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà</li> <li>•Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi</li> <li>•Saper effettuare stime del risultato di operazioni in N</li> <li>•Conoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimale</li> <li>•Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>•Saper utilizzare la operazione di elevamento a potenza</li> <li>•Utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure</li> <li>•Riconoscere il significato di frazioni equivalenti</li> <li>•Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>•Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale)</li> <li>•Saper operare con i numeri razionali</li> <li>•Eeguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li> <li>•Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> <li>•Conoscere e comprendere il significato della operazione di estrazione di radice come operazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere e saper operare in R</li> <li>•Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>•Risolvere espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>•Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>•Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> <li>•Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico</li> <li>•Tradurre semplici frasi dal linguaggio</li> </ul>	L'alunno possiede piena e sicura padronanza dei contenuti trattati, frutto di studio e ricerca personale. Applica procedimenti regole e proprietà in autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali anche in situazioni nuove e complesse. Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza il linguaggio grafico, verbale e simbolico.	<b>10</b>
	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.			L'alunno possiede completa e approfondita padronanza dei contenuti trattati, frutto di studio costante. Applica procedimenti regole e proprietà con precisione ed in autonomia. Propone strategie risolutive anche in situazioni complesse. Rielabora le diverse informazioni con precisione utilizzando con correttezza il linguaggio grafico verbale e simbolico.	<b>9</b>
	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).				L'alunno possiede piena conoscenza dei contenuti trattati, frutto di studio costante. Applica procedimenti regole e proprietà con precisione e in modo abbastanza autonomo. Propone strategie risolutive note in situazioni abbastanza complesse. Utilizza in modo chiaro e pertinente il linguaggio grafico verbale e simbolico e rielabora le diverse informazioni.	<b>8</b>

<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li> <li>• Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore</li> <li>• Fattorizzare un numero intero</li> <li>• Calcolare il MCD e mcm</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li> </ul>	<p>inversa dello elevamento a potenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>• Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico</li> <li>• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico</li> </ul>	<p>comune a quello matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la notazione scientifica in contesti diversi</li> </ul>	<p>L'alunno possiede adeguate conoscenze dei contenuti trattati. Applica procedimenti regole e proprietà in modo corretto. Adotta strategie risolutive in situazioni note. Utilizza in modo appropriato il linguaggio grafico verbale e simbolico.</p>	<b>7</b>
				<p>L'alunno possiede conoscenze generali dei contenuti trattati. Applica procedimenti regole e proprietà in modo sostanzialmente corretto. Adotta strategie risolutive in situazioni semplici e note. Utilizza in modo semplice ma corretto il linguaggio grafico verbale e simbolico.</p>	<b>6</b>
				<p>L'alunno possiede conoscenze parziali dei contenuti trattati. Applica procedimenti regole e proprietà in modo frammentario. Riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la soluzione. Guidato utilizza in modo accettabile il linguaggio grafico verbale e simbolico</p>	<b>5</b>
				<p>L'alunno possiede solo una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti trattati. Applica con difficoltà procedimenti regole e proprietà, nonostante la guida dell'insegnante. Riesce con difficoltà ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi, sotto la guida dell'insegnante. Utilizza in modo frammentario e scorretto il linguaggio grafico verbale e simbolico.</p>	<b>4</b>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli...)</li> <li>•Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano</li> <li>•Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>•Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari,..)</li> <li>•Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche</li> <li>•Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri)</li> <li>•Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li> <li>• Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano</li> <li>•Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche</li> <li>•Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>•Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li> <li>•Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere proprietà di circonferenza e cerchio</li> <li>•Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>Conoscere il significato di pi greco</li> <li>•Calcolare la lunghezza della circonferenza e di un arco</li> <li>l'area del cerchio e di un settore e ampiezza del corrispondente angolo al centro</li> <li>•Conoscere il significato di figure simili e saperle riconoscere</li> <li>•Individuare le tra relazioni perimetri e aree in poligoni simili</li> <li>•Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono)</li> <li>•Calcolare l'area e il volume di prismi, piramidi, cilindro, cono</li> <li>•Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano</li> </ul>	<p>L'alunno possiede piena e sicura padronanza dei contenuti trattati, frutto di studio e ricerca personale.</p> <p>Applica procedimenti regole e proprietà in autonomia e sicurezza.</p> <p>Propone strategie risolutive personali anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza il linguaggio grafico, verbale e simbolico.</p>	<b>10</b>
		<p>L'alunno possiede completa e approfondita padronanza dei contenuti trattati, frutto di studio costante.</p> <p>Applica procedimenti regole e proprietà con precisione ed in autonomia.</p> <p>Propone strategie risolutive anche in situazioni complesse.</p> <p>Rielabora le diverse informazioni con precisione utilizzando con correttezza il linguaggio grafico verbale e simbolico.</p>	<b>9</b>			
		<p>L'alunno possiede piena conoscenza dei contenuti trattati, frutto di studio costante.</p> <p>Applica procedimenti regole e proprietà con precisione e in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Propone strategie risolutive note in situazioni abbastanza complesse.</p> <p>Utilizza in modo chiaro e pertinente il linguaggio grafico verbale e simbolico e rielabora le diverse informazioni.</p>	<b>8</b>			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari</li> <li>•Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete</li> <li>•Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi</li> <li>•Saper stimare una misura in contesti differenti</li> <li>•Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>•Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li> <li>•Saper stimare una misura in contesti differenti</li> <li>•Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li> <li>•Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> <li>•Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> </ul>	<p>L'alunno possiede adeguate conoscenze dei contenuti trattati. Applica procedimenti regole e proprietà in modo corretto. Adotta strategie risolutive in situazioni note. Utilizza in modo appropriato il linguaggio grafico verbale e simbolico.</p>	<b>7</b>
					<p>L'alunno possiede conoscenze generali dei contenuti trattati. Applica procedimenti regole e proprietà in modo sostanzialmente corretto. Adotta strategie risolutive in situazioni semplici e note. Utilizza in modo semplice ma corretto il linguaggio grafico verbale e simbolico.</p>	<b>6</b>
					<p>L'alunno possiede conoscenze parziali dei contenuti trattati. Applica procedimenti regole e proprietà in modo frammentario. Riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la soluzione. Guidato utilizza in modo accettabile il linguaggio grafico verbale e simbolico</p>	<b>5</b>
					<p>L'alunno possiede solo una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti trattati. Applica con difficoltà procedimenti regole e proprietà, nonostante la guida dell'insegnante. Riesce con difficoltà ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi, sotto la guida dell'insegnante. Utilizza in modo frammentario e scorretto il linguaggio grafico verbale e simbolico.</p>	<b>4</b>

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza</li> <li>•Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità</li> <li>•Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche</li> <li>•Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche semplici</li> <li>•Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> <li>•Avvio all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> <li>•Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individua, descrive, costruisce relazioni significative tra grandezze</li> <li>•Conosce e distingue il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>•Conosce il significato di proporzione e lo sa applicare</li> <li>•Conosce, utilizza e trasforma formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche,...)</li> <li>•Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti</li> <li>•Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> <li>•utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze</li> <li>•Conoscere il significato di funzione</li> <li>•Riconoscere le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica in contesti differenti</li> <li>•Saper calcolare il valore di una espressione letterale sostituendo numeri a lettere</li> <li>•Saper operare con i monomi ed i polinomi</li> <li>•Saper risolvere equazioni intere di primo ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili</li> <li>•Saper verificare la radice di un'equazione</li> </ul>	<p>L'alunno possiede piena e sicura padronanza dei contenuti trattati, frutto di studio e ricerca personale. Applica procedimenti regole e proprietà in autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali anche in situazioni nuove e complesse. Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza il linguaggio grafico, verbale e simbolico.</p>	<b>10</b>
		<p>L'alunno possiede completa e approfondita padronanza dei contenuti trattati, frutto di studio costante. Applica procedimenti regole e proprietà con precisione ed in autonomia. Propone strategie risolutive anche in situazioni complesse. Rielabora le diverse informazioni con precisione utilizzando con correttezza il linguaggio grafico verbale e simbolico.</p>	<b>9</b>			
		<p>L'alunno possiede piena conoscenza dei contenuti trattati, frutto di studio costante. Applica procedimenti regole e proprietà con precisione e in modo abbastanza autonomo. Propone strategie risolutive note in situazioni abbastanza complesse. Utilizza in modo chiaro e pertinente il linguaggio grafico verbale e simbolico e rielabora le diverse informazioni.</p>	<b>8</b>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Applica le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee</li> <li>•Utilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti</li> <li>•Esprimere in forma generale, utilizzando le lettere, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame</li> <li>•Riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> <li>•Usare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> <li>•Usare e comprendere il linguaggio specifico connesso al nucleo</li> <li>•Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento- di funzioni</li> </ul>	<p>L'alunno possiede adeguate conoscenze dei contenuti trattati. Applica procedimenti regole e proprietà in modo corretto. Adotta strategie risolutive in situazioni note. Utilizza in modo appropriato il linguaggio grafico verbale e simbolico.</p>	7
					<p>L'alunno possiede conoscenze generali dei contenuti trattati. Applica procedimenti regole e proprietà in modo sostanzialmente corretto. Adotta strategie risolutive in situazioni semplici e note. Utilizza in modo semplice ma corretto il linguaggio grafico verbale e simbolico.</p>	6
					<p>L'alunno possiede conoscenze parziali dei contenuti trattati. Applica procedimenti regole e proprietà in modo frammentario. Riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la soluzione. Guidato utilizza in modo accettabile il linguaggio grafico verbale e simbolico</p>	5
					<p>L'alunno possiede solo una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti trattati. Applica con difficoltà procedimenti regole e proprietà, nonostante la guida dell'insegnante. Riesce con difficoltà ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi, sotto la guida dell'insegnante. Utilizza in modo frammentario e scorretto il linguaggio grafico verbale e simbolico.</p>	4

<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Organizzare i dati raccolti in semplici indagini</li> <li>•Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste</li> <li>•Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani,..)</li> <li>•Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti</li> <li>•Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sullo andamento di un fenomeno</li> <li>•Saper utilizzare il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati</li> <li>•Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi</li> <li>•Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...)</li> <li>•Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti</li> <li>•Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati</li> <li>•Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato e consapevole, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi</li> <li>•Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...)</li> <li>•Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati</li> <li>•Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti</li> </ul>	<p>L'alunno possiede piena e sicura padronanza dei contenuti trattati, frutto di studio e ricerca personale. Applica procedimenti regole e proprietà in autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali anche in situazioni nuove e complesse. Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza il linguaggio grafico, verbale e simbolico.</p>	<b>10</b>
			<p>L'alunno possiede completa e approfondita padronanza dei contenuti trattati, frutto di studio costante. Applica procedimenti regole e proprietà con precisione ed in autonomia. Propone strategie risolutive anche in situazioni complesse. Rielabora le diverse informazioni con precisione utilizzando con correttezza il linguaggio grafico verbale e simbolico.</p>	<b>9</b>		
			<p>L'alunno possiede piena conoscenza dei contenuti trattati, frutto di studio costante. Applica procedimenti regole e proprietà con precisione e in modo abbastanza autonomo. Propone strategie risolutive note in situazioni abbastanza complesse. Utilizza in modo chiaro e pertinente il linguaggio grafico verbale e simbolico e rielabora le diverse informazioni.</p>	<b>8</b>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sullo andamento di un fenomeno</li> <li>• Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Saper calcolare la probabilità di un evento</li> <li>•Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sullo andamento di un fenomeno</li> <li>• Utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie</li> <li>• Saper utilizzare in modo consapevole ed efficace il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico</li> </ul>	<p>L'alunno possiede adeguate conoscenze dei contenuti trattati. Applica procedimenti regole e proprietà in modo corretto. Adotta strategie risolutive in situazioni note. Utilizza in modo appropriato il linguaggio grafico verbale e simbolico.</p>	<b>7</b>
					<p>L'alunno possiede conoscenze generali dei contenuti trattati. Applica procedimenti regole e proprietà in modo sostanzialmente corretto. Adotta strategie risolutive in situazioni semplici e note. Utilizza in modo semplice ma corretto il linguaggio grafico verbale e simbolico.</p>	<b>6</b>
					<p>L'alunno possiede conoscenze parziali dei contenuti trattati. Applica procedimenti regole e proprietà in modo frammentario. Riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la soluzione. Guidato utilizza in modo accettabile il linguaggio grafico verbale e simbolico</p>	<b>5</b>
					<p>L'alunno possiede solo una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti trattati. Applica con difficoltà procedimenti regole e proprietà, nonostante la guida dell'insegnante. Riesce con difficoltà ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi, sotto la guida dell'insegnante. Utilizza in modo frammentario e scorretto il linguaggio grafico verbale e simbolico.</p>	<b>4</b>



<b>FISICA E CHIMICA</b>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Realizzare semplici esperienze.	L'alunno possiede piena e sicura padronanza dei contenuti trattati, frutto di studio e ricerca personale. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Raccoglie, organizza, analizza dati e collega con spirito critico le nuove informazioni con quanto già studiato, per giungere alla soluzione di situazioni problematiche. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.	10	
	L'alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi, raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative e esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	Interpretare sulla base di modelli semplici la struttura della materia.	L'alunno possiede conoscenze ampie e complete dei contenuti trattati, frutto di studio costante. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un capacità molto buona di comprensione e di analisi. Raccoglie, organizza, analizza dati e collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato, per giungere alla soluzione di situazioni problematiche. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando una terminologia specifica sempre appropriata.	9
	L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretare sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altre variabili, riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise dei contenuti trattati, frutto di studio costante. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo. Raccoglie, organizza, analizza dati in modo corretto e ordinato e collega le nuove informazioni con quanto già studiato. Si esprime utilizzando un linguaggio corretto e appropriato	8

<p>L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo abbastanza corretto. Raccoglie e utilizza i dati in modo generalmente appropriato. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e abbastanza corretto.</p>	7
		<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale dei contenuti. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo basilare. Raccoglie e utilizza i dati in modo generalmente appropriato, sotto la guida dell'insegnante. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice.</p>	6
		<p>L'alunno possiede una conoscenza parziale dei contenuti. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo incompleto. Raccoglie i dati e li utilizza guidato dall'insegnante. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice, non sempre corretto.</p>	5
		<p>L'alunno possiede una conoscenza settoriale dei contenuti. Descrive con incertezza fatti e fenomeni anche semplici. Raccoglie i dati con imprecisione anche se guidato dall'insegnante. Si esprime in modo confuso, utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi.</p>	4

<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>		<p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di terreno e di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>	<p>L'alunno possiede piena e sicura padronanza dei contenuti trattati, frutto di studio e ricerca personale. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Raccoglie, organizza, analizza dati e collega con spirito critico le nuove informazioni con quanto già studiato, per giungere alla soluzione di situazioni problematiche. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.</p>	10
		<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer; ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni; costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia; spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete dei contenuti trattati, frutto di studio costante. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un capacità molto buona di comprensione e di analisi. Raccoglie, organizza, analizza dati e collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato, per giungere alla soluzione di situazioni problematiche. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando una terminologia specifica sempre appropriata.</p>	9
		<p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise dei contenuti trattati, frutto di studio costante. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo. Raccoglie, organizza, analizza dati in modo corretto e ordinato e collega le nuove informazioni con quanto già studiato. Si esprime utilizzando un linguaggio corretto e appropriato</p>	8

			<p>L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo abbastanza corretto. Raccoglie e utilizza i dati in modo generalmente appropriato. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e abbastanza corretto.</p>	7
			<p>L'alunno possiede una conoscenza essenziale dei contenuti. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo basilare. Raccoglie e utilizza i dati in modo generalmente appropriato, sotto la guida dell'insegnante. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice.</p>	6
			<p>L'alunno possiede una conoscenza parziale dei contenuti. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo incompleto. Raccoglie i dati e li utilizza guidato dall'insegnante. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice, non sempre corretto.</p>	5
			<p>L'alunno possiede una conoscenza settoriale dei contenuti. Descrive con incertezza fatti e fenomeni anche semplici. Raccoglie i dati con imprecisione anche se guidato dall'insegnante. Si esprime in modo confuso, utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi.</p>	4

<b>BIOLOGIA</b>		<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>L'alunno possiede piena e sicura padronanza dei contenuti trattati, frutto di studio e ricerca personale. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Raccoglie, organizza, analizza dati e collega con spirito critico le nuove informazioni con quanto già studiato, per giungere alla soluzione di situazioni problematiche. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.</p>	10
			<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete dei contenuti trattati, frutto di studio costante. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un capacità molto buona di comprensione e di analisi. Raccoglie, organizza, analizza dati e collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato, per giungere alla soluzione di situazioni problematiche. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando una terminologia specifica sempre appropriata.</p>	9
			<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise dei contenuti trattati, frutto di studio costante. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo. Raccoglie, organizza, analizza dati in modo corretto e ordinato e collega le nuove informazioni con quanto già studiato. Si esprime utilizzando un linguaggio corretto e appropriato</p>	8

			L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo abbastanza corretto. Raccoglie e utilizza i dati in modo generalmente appropriato. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e abbastanza corretto.	7
			L'alunno possiede una conoscenza essenziale dei contenuti. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo basilare. Raccoglie e utilizza i dati in modo generalmente appropriato, sotto la guida dell'insegnante. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice.	6
			L'alunno possiede una conoscenza parziale dei contenuti. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo incompleto. Raccoglie i dati e li utilizza guidato dall'insegnante. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice, non sempre corretto.	5
			L'alunno possiede una conoscenza settoriale dei contenuti. Descrive con incertezza fatti e fenomeni anche semplici. Raccoglie i dati con imprecisione anche se guidato dall'insegnante. Si esprime in modo confuso, utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi.	4

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA LINGUE STRANIERE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	L'alunno comprende oralmente i punti principali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, attinenti ad altre discipline che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	Comprendere i punti principali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero; individuare l'informazione principale di materiale audiovisivo su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro; individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<b>L'alunno</b>	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
Comprende il messaggio in modo parziale	4			
<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, utilizzando lessico adeguato e corretta pronuncia.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili; esprimersi con corretta pronuncia e intonazione e con lessico appropriato.	<b>L'alunno:</b>	
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
			Si esprime e interagisce in modo comprensibile ma con alcune incertezze	6
			Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro e scorrevole	5
Si esprime e interagisce in modo non corretto e non sempre comprensibile e con scarsa proprietà di linguaggio	4			

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	L'alunno legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo e comprende i punti principali di testi scritti in lingua standard.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e/o di contenuto personale; leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline; leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	<b>L'alunno:</b>	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie anche gli aspetti impliciti	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			Comprende il messaggio in modo parziale	4
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	L'alunno compone testi (lettere, dialoghi, risposte a questionari, commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate.	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale, con correttezza ortografica e lessicale	<b>L'alunno:</b>	
			Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
			Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	4
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO</b>	L'alunno confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione),	Conoscere ed applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese;  Conoscere ed utilizzare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	<b>L'alunno:</b>	
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	8



NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
	autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	7
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo carente e le utilizza con molte incertezze	4
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>	L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera e usa la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi, collaborando fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Conoscere e relazionare sulle caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi target e operare confronti con la propria.	<b>L'alunno:</b>	
			Possiede un'ottima conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura	10
			Possiede una conoscenza molto buona della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	8
			Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	7
			Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	6
			Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	5
			Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	4

DISCIPLINA TECNOLOGIA - CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<p><b>COMPRENDERE LA REALTÀ CHE CI CIRCONDA: OSSERVARE, DESCRIVERE E SPERIMENTARE</b></p> <p>Competenze di base in scienze e tecnologia.                      Imparare ad imparare.                      Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p><b>L'allievo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni partendo dalla osservazione di un oggetto di uso comune</li> <li>• conosce e utilizza oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>• riconosce, osserva e analizza la realtà che lo circonda</li> <li>• descrive e commenta le prove sperimentali che effettua per verificare il proprio studio</li> </ul>	<p>Individuare le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei principali materiali</p> <p>Effettuare semplici esperimenti per verificare le proprietà dei materiali</p> <p>Uso del linguaggio specifico</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Comprende, osserva ed analizza in modo preciso, autonomo ed organico fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita.</p>	10
			<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Comprende, osserva ed analizza in modo preciso, abbastanza autonomo ed organico fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma completa e approfondita.</p>	9
			<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Comprende ed osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro.</p>	8
			<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Comprende ed osserva i fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo chiaro.</p>	7
			<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Comprende ed osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici utilizzando in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico.</p>	6

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Con l'aiuto del docente riesce a identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto.	5
			Non riesce a identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici non cogliendo relazioni ed esprimendosi in modo molto frammentario e incerto.	4
<b>RISOLVERE PROBLEMI: IMMAGINARE E PROGETTARE SOLUZIONI</b>  Competenze di base in scienze e tecnologia Competenze digitali Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<b>L'allievo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza adeguatamente le risorse materiali, informative e organizzative a sua disposizione per progettare soluzioni ai problemi proposti</li> <li>• è in grado di realizzare rappresentazioni grafiche o multimediali utilizzando elementi di disegno e le conoscenze informatiche per illustrare le proprie idee progettuali</li> <li>• elabora semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi di disegno geometrico e tecnico per descrivere oggetti</li> </ul>	Saper individuare i dati di una situazione problematica e analizzare le possibili soluzioni da intraprendere  Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico e tecnico	Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo e rivela originalità in contesti nuovi	10
			Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo in contesti nuovi..	9
			Utilizza i metodi di rappresentazione in modo abbastanza corretto. Individua i procedimenti in contesti diversi.	8
			Utilizza i metodi di rappresentazione in modo abbastanza corretto. Individua i procedimenti in contesti diversi.	7
			Utilizza i metodi di rappresentazione non sempre in modo corretto. Individua e applica procedure di base e in semplici contesti.	6
			Utilizza i metodi di rappresentazione in modo incerto e/o incostante. E' insicuro nell'applicare procedure di base.	5
			Utilizza i metodi di rappresentazione in modo non corretto. E' insicuro nell'applicare le procedure di base.	4

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA TECNOLOGIA - CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>UTILIZZARE LE RISORSE IN MANIERA RESPONSABILE</b>  <b>VALUTARE E PREVEDERE GLI EFFETTI DEI SISTEMI E DEI PROCESSI TECNOLOGICI SULL'UOMO E SULL'AMBIENTE</b> Competenze di base in scienze e tecnologia Competenza digitale Competenze sociali e civiche	<b>L'allievo:</b> riconosce le problematiche relative ai prodotti e ai sistemi tecnologici ed esprime valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, individuando comportamenti ispirati alla salvaguardia della salute e dell'ambiente <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce ed attua le principali strategie di riciclaggio e recupero degli</li> <li>• oggetti, degli scarti agricolo-alimentari e dei materiali edili</li> <li>• comprende le caratteristiche delle varie diete (mediterranea, fast-food)</li> <li>• e individua i criteri per la scelta di una dieta equilibrata</li> <li>• è consapevole del ruolo della tecnologia nei diversi settori di interventi</li> </ul>	Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi, tabelle ed etichette informazioni sui prodotti e i sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali  Individuare, in base all'oggetto, i possibili trattamenti per il riciclaggio o il recupero dei materiali  Conoscere le varie diete alimentari e i principi di una sana e corretta alimentazione; Individuare i rischi connessi alle diverse tipologie strutturali e all'utilizzo dei principali materiali edilizi	Conosce tutti i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forma di energia coinvolte individuando anche la fonte. Sa valutare l'impatto ambientale	10
			Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, l'impiego di energia e il relativo impatto sull'ambiente di alcune di esse	9
			Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo impatto ambientale	8
			Conosce e utilizza oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli in modo autonomo e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Valuta in base a criteri diversi ed è in grado di trasferire in altri contesti le conoscenze apprese.	7
			Conosce e utilizza oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli secondo criteri diversi e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. È in grado di indicare il modo per migliorare l'oggetto	6
			Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli in base a un solo criterio e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali	5
Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune, spiega i più semplici i concetti tecnologici acquisiti. Opera classificazioni con criteri dati e definiti e la supervisione dell'adulto	4			

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>COMPRENDERE LA REALTÀ CHE CI CIRCONDA: OSSERVARE, DESCRIVERE E SPERIMENTARE</b>  Competenze digitali Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	<b>L'allievo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge e interpreta disegni tecnici, inerenti le tematiche di studio, ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• elabora rappresentazioni grafiche utilizzando elementi di disegno geometrico e tecnico per descrivere oggetti, luoghi e ambienti, anche avvalendosi di software specifici</li> <li>• descrive e commenta i risultati ottenuti nella sperimentazione diretta dei processi oggetto del proprio studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le istruzioni e le procedure fornite</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nel rilievo e nella rappresentazione di oggetti geometrici e reali</li> </ul>	Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo e rivela originalità in contesti nuovi	10
			Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo in contesti nuovi..	9
			Utilizza i metodi di rappresentazione in modo abbastanza corretto. Individua i procedimenti in contesti diversi.	8
			Utilizza i metodi di rappresentazione in modo abbastanza corretto. Individua i procedimenti in contesti diversi.	7
			Utilizza i metodi di rappresentazione non sempre in modo corretto. Individua e applica procedure di base e in semplici contesti.	6
			Utilizza i metodi di rappresentazione in modo incerto e/o incostante. E' insicuro nell'applicare procedure di base.	5
			Utilizza i metodi di rappresentazione in modo non corretto. E' insicuro nell'applicare le procedure di base.	4

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA- TECNOLOGIA - CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<p>COMPRENDERE LA REALTÀ CHE CI CIRCONDA: OSSERVARE, DESCRIVERE E SPERIMENTARE</p> <p>Competenze di base in scienze e tecnologia. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p><b>L'allievo:</b> Riconosce nello ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse energetiche e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• E' in grado di utilizzare e classificare strumenti e macchine di uso comune , descrivendone la funzione e il principio di funzionamento.</li> <li>• Descrive e commenta i risultati ottenuti nella sperimentazione diretta dei processi oggetto del proprio studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le caratteristiche e le tipologie dei principali sistemi e energetici e di trasporto.</li> <li>• Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento delle diverse centrali e dei sistemi di comunicazione.</li> <li>• Analizzare e descrivere le macchine nelle loro procedure costruttive e nelle loro parti.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali riguardanti l'elettricità.</li> <li>• Decodificare e graficizzare le simbologie principali dei circuiti elettrici.</li> <li>• Uso del linguaggio specifico.</li> </ul>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce in modo approfondito e dettagliato i principali processi di trasformazione delle risorse energetiche.</p>	10
			<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse energetiche e li rielabora in modo abbastanza autonomo usando il linguaggio specifico in forma completa e approfondita.</p>	9
			<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Comprende ed osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro.</p>	8
			<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Comprende ed osserva i fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo chiaro.</p>	7
			<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Comprende ed osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici utilizzando in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico.</p>	6

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Con l'aiuto del docente riesce a identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto.	5
			Non riesce a identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici non cogliendo relazioni ed esprimendosi in modo molto frammentario e incerto.	4
<b>RISOLVERE PROBLEMI: IMMAGINARE E PROGETTARE SOLUZIONI</b> Competenze di base in scienze e tecnologia Competenze digitali Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<b>L'allievo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Sa eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala di ambienti diversi.</li> <li>• Legge e interpreta disegni tecnici e diagrammi.</li> <li>• E' in grado di realizzare rappresentazioni grafiche o multimediali utilizzando elementi di disegno e le conoscenze informatiche per illustrare le proprie idee progettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i dati di una situazione problematica e analizzare le possibili soluzioni da intraprendere</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico e tecnico</li> <li>• Rappresentare la realtà applicando diversi metodi grafici</li> </ul>	Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo e rivela originalità in contesti nuovi	10
			Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo in contesti nuovi..	9
			Utilizza i metodi di rappresentazione in modo abbastanza corretto. Individua i procedimenti in contesti diversi.	8
			Utilizza i metodi di rappresentazione in modo abbastanza corretto. Individua i procedimenti in contesti diversi.	7
			Utilizza i metodi di rappresentazione non sempre in modo corretto. Individua e applica procedure di base e in semplici contesti.	6
			Utilizza i metodi di rappresentazione in modo incerto e/o incostante. E' insicuro nell'applicare procedure di base.	5
			Utilizza i metodi di rappresentazione in modo non corretto. E' insicuro nell'applicare le procedure di base.	4

Indicatori della disciplina:

- Esprimersi e comunicare attraverso le immagini.
- Osservare, leggere e interpretare le immagini.
- Comprendere, conoscere e contestualizzare le opere d'arte.

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE ATTRAVERSO LE IMMAGINI</b>	
COMPETENZE	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente realizza elaborati personali e creativi con metodi e processi guidati applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, adeguando tecniche e materiali differenti in modo funzionale.</li> <li>• Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti</li> <li>• Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti per esprimere e comunicare la propria visione del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli;</li> <li>• Conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate;</li> <li>• saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi;</li> <li>• conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale;</li> <li>• descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate;</li> </ul>



VOTO	DESCRITTORI
	<b>L'alunno:</b>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</li> <li>○ conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</li> <li>○ conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</li> <li>○ opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</li> <li>○ conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</li> <li>○ conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</li> <li>○ opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali;</li> <li>○ conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</li> <li>○ conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</li> <li>○ opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</li> <li>○ conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</li> <li>○ conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</li> <li>○ opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ produce messaggi visivi adeguati allo scopo comunicativo;</li> <li>○ conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale ma corretto;</li> <li>○ conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</li> <li>○ opera con una certa autonomia</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ produce messaggi visivi abbastanza adeguati allo scopo comunicativo;</li> <li>○ conosce alcune regole del linguaggio visivo;</li> <li>○ conosce alcuni strumenti e qualche tecnica ;</li> <li>○ opera in modo produttivo se guidato;</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ produce alcuni messaggi visivi anche non perfettamente adeguati allo scopo comunicativo;</li> <li>○ conosce in parte alcune regole dei codici del linguaggio visivo;</li> <li>○ conosce alcuni strumenti e qualche metodologia operativa;</li> <li>○ opera in modo produttivo se ben guidato;</li> </ul>

## OSSERVARE, LEGGERE E INTERPRETARE LE IMMAGINI

COMPETENZE	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali</li><li>• Legge messaggi visivi in contesti diversi</li><li>• Individua rapporti proporzionali tra un soggetto e lo spazio con cui è in relazione.</li><li>• Sceglie i messaggi visivi per il proprio bagaglio culturale e di valenza sociale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere, osservare, descrivere, leggere e interpretare un'immagine usando le diverse tecniche osservative;</li><li>• conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio, peso e ritmo, composizione) in un'immagine;</li><li>• conoscere la funzione e lo scopo delle immagini;</li><li>• riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica;</li><li>• saper osservare, leggere e descrivere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore;</li></ul>

VOTO	DESCRITTORI
	<b>L'alunno:</b>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;</li> <li>○ legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</li> <li>○ legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;</li> <li>○ legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole, codici e scelte stilistiche;</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</li> <li>○ legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole, codici e scelte stilistiche;</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico ma corretto</li> <li>○ legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ descrive e osserva alcuni testi visivi e a volte necessita di guida</li> <li>○ legge alcuni testi visivi e conosce alcuni codici:</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ descrive e osserva alcuni testi visivi se ben guidato;</li> <li>○ legge alcuni testi visivi anche se con difficoltà ;</li> </ul>

**COMPRENDERE, CONOSCERE E CONTESTUALIZZARE LE OPERE D'ARTE**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li><li>• Riconosce le tipologie dei beni artistici e storici e il loro valore funzionale, sociale e culturale;</li><li>• riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio;</li><li>• conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto;</li><li>• esporre in forma scritta e/o orale il testo artistico e i contenuti relativi al suo valore intrinseco e al contesto temporale;</li><li>• interpretare i messaggi morali e sociali di un testo artistico;</li><li>• conoscere e usare la terminologia specifica;</li><li>• conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente;</li><li>• conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico e artistico con le sue problematiche (anche del proprio territorio).</li><li>• possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione e valorizzazione.</li></ul>

VOTO	DESCRITTORI
	<b>L'alunno :</b>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</li> <li>○ descrive, interpreta e contestualizza perfettamente i documenti artistici, i loro valori e i contesti che li hanno prodotti;</li> <li>○ possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</li> <li>○ descrive, interpreta e contestualizza molti documenti artistici, i loro valori e i contesti che li hanno prodotti;</li> <li>○ possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ conosce in modo soddisfacente e articolato i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico, all'ambiente e alla produzione dell'arte nel tempo</li> <li>○ descrive, interpreta e contestualizza vari documenti artistici, i loro valori e i contesti che li hanno prodotti;</li> <li>○ possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative;</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ conosce in modo appropriato, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</li> <li>○ descrive, interpreta e contestualizza correttamente i documenti artistici, i loro valori e i contesti che li hanno prodotti;</li> <li>○ dimostra sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ conosce sufficientemente i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</li> <li>○ Descrive e interpreta i documenti artistici, i loro valori generali e alcuni contesti di riferimento;</li> <li>○ Dimostra una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi semplici interventi.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ conosce alcuni contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</li> <li>○ descrive, interpreta e contestualizza alcuni documenti artistici;</li> <li>○ dimostra sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico proponendo a volte qualche intervento.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ esprime alcune conoscenze sui contenuti principali relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</li> <li>○ Descrive e contestualizza in maniera semplice alcune tipologie di documenti artistici;</li> <li>○ dimostra verso alcuni temi ambientali e artistici.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA MUSICA CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>IL LINGUAGGIO</b>	Lo studente usa la notazione in funzione della lettura, dell'analisi e della produzione di semplici brani musicali (livello iniziale)	Saper decodificare la notazione tradizionale.  Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete, per rispondere alle consegne date.	Usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base	9
			Usa con proprietà la notazione di base	8
			Usa correttamente la notazione di base	7
			Usa con essenzialità la notazione di base	6
			Usa in modo parziale la notazione di base	5
			Usa in modo molto parziale la notazione e/o si rifiuta di fare l'attività	4
<b>L'ASCOLTO</b>	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati (livello iniziale)	Saper riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale  Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete, per rispondere alle consegne date.	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e spirito critico il senso del messaggio	10
			Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
			Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
			Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee generali del messaggio proposto	6
			Segue con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
			Non segue l'ascolto e/o si rifiuta di partecipare all'attività	4
			Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti	10
			Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	9

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>LA VOCE E GLI STRUMENTI</b>	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti (livello iniziale)	Saper suonare, da solo o in varie formazioni, brani di genere e stile diverso  Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete, per rispondere alle consegne date.	Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	8
			Ha un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza voce e strumenti	7
			Ha un sufficiente senso ritmico e usa in modo accettabile voce e strumenti	6
			Ha un modesto senso ritmico e usa in modo poco appropriato voce e strumenti	5
			Ha un senso ritmico ed un uso di voce e strumenti inappropriati e/o si rifiuta di partecipare alle attività proposte	4
<b>LA PRODUZIONE PERSONALE (CREATIVITA')</b>	Lo studente interpreta, elabora e realizza, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali. (livello iniziale)	Saper ideare brevi frammenti ritmici e/o melodici rispettando le consegne date.  Saper modificare il testo di canzoni, adattandolo in base alle consegne date.  Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete, per rispondere alle consegne date.	Interpreta in modo eccellente uno spartito dato o una produzione personale	10
			Interpreta con perizia uno spartito dato o una produzione personale	9
			Interpreta con proprietà uno spartito dato o una produzione personale	8
			Interpreta in modo discreto uno spartito dato o una produzione personale	7
			Interpreta in modo accettabile uno spartito dato o una produzione personale	6
			Interpreta in modo poco appropriato uno spartito dato o una produzione personale	5
			Non è in grado di interpretare uno spartito dato o una produzione personale e/o si rifiuta di partecipare alle attività proposte	4

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>IL LINGUAGGIO</b>	Lo studente usa la notazione in funzione della lettura, dell'analisi e della produzione di semplici brani musicali (livello intermedio)	Saper decodificare la notazione tradizionale.  Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete, per rispondere alle consegne date.	Usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base	9
			Usa con proprietà la notazione di base	8
			Usa correttamente la notazione di base	7
			Usa con essenzialità la notazione di base	6
			Usa in modo parziale la notazione di base	5
			Usa in modo molto parziale la notazione e/o si rifiuta di fare l'attività	4
<b>L'ASCOLTO</b>	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati (livello intermedio)	Saper riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale  Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete, per rispondere alle consegne date.	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e spirito critico il senso del messaggio	10
			Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
			Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
			Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee generali del messaggio proposto	6
			Segue con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
			Non segue l'ascolto e/o si rifiuta di partecipare all'attività	4
			Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti	10
			Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	9



NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>LA VOCE E GLI STRUMENTI</b>	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti (livello intermedio)	Saper suonare, da solo o in varie formazioni, brani di genere e stile diverso  Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete, per rispondere alle consegne date.	Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	8
			Ha un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza voce e strumenti	7
			Ha un sufficiente senso ritmico e usa in modo accettabile voce e strumenti	6
			Ha un modesto senso ritmico e usa in modo poco appropriato voce e strumenti	5
			Ha un senso ritmico ed un uso di voce e strumenti inappropriati e/o si rifiuta di partecipare alle attività proposte	4
<b>LA PRODUZIONE PERSONALE (CREATIVITA')</b>	Lo studente interpreta, elabora e realizza, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali. (livello intermedio)	Saper ideare brevi frammenti ritmici e/o melodici rispettando le consegne date.  Saper modificare il testo di canzoni, adattandolo in base alle consegne date.  Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete, per rispondere alle consegne date.	Interpreta in modo eccellente uno spartito dato o una produzione personale	10
			Interpreta con perizia uno spartito dato o una produzione personale	9
			Interpreta con proprietà uno spartito dato o una produzione personale	8
			Interpreta in modo discreto uno spartito dato o una produzione personale	7
			Interpreta in modo accettabile uno spartito dato o una produzione personale	6
			Interpreta in modo poco appropriato uno spartito dato o una produzione personale	5
			Non è in grado di interpretare uno spartito dato o una produzione personale e/o si rifiuta di partecipare alle attività proposte	4

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>IL LINGUAGGIO</b>	Lo studente usa la notazione in funzione della lettura, dell'analisi e della produzione di semplici brani musicali (livello avanzato)	Saper decodificare la notazione tradizionale.  Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete, per rispondere alle consegne date.	Usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base	9
			Usa con proprietà la notazione di base	8
			Usa correttamente la notazione di base	7
			Usa con essenzialità la notazione di base	6
			Usa in modo parziale la notazione di base	5
			Usa in modo molto parziale la notazione e/o si rifiuta di fare l'attività	4
<b>L'ASCOLTO</b>	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati (livello avanzato).	Saper riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale  Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete, per rispondere alle consegne date.	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e spirito critico il senso del messaggio	10
			Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
			Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
			Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee generali del messaggio proposto	6
			Segue con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
			Non segue l'ascolto e/o si rifiuta di partecipare all'attività	4

<b>LA VOCE E GLI STRUMENTI</b>	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti (livello avanzato)	Saper suonare, da solo o in varie formazioni, brani di genere e stile diverso Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete, per rispondere alle consegne date.	Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti	10
			Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	9
			Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	8
			Ha un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza voce e strumenti	7
			Ha un sufficiente senso ritmico e usa in modo accettabile voce e strumenti	6
			Ha un modesto senso ritmico e usa in modo poco appropriato voce e strumenti	5
			Ha un senso ritmico ed un uso di voce e strumenti inappropriati e/o si rifiuta di partecipare alle attività proposte	4
<b>LA PRODUZIONE PERSONALE (CREATIVITA')</b>	Lo studente interpreta, elabora e realizza, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali (livello avanzato).	Saper ideare brevi frammenti ritmici e/o melodici rispettando le consegne date. Saper modificare il testo di canzoni, adattandolo in base alle consegne date. Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete, per rispondere alle consegne date.	Interpreta in modo eccellente uno spartito dato o una produzione personale	10
			Interpreta con perizia uno spartito dato o una produzione personale	9
			Interpreta con proprietà uno spartito dato o una produzione personale	8
			Interpreta in modo discreto uno spartito dato o una produzione personale	7
			Interpreta in modo accettabile uno spartito dato o una produzione personale	6
			Interpreta in modo poco appropriato uno spartito dato o una produzione personale	5
			Non è in grado di interpretare uno spartito dato o una produzione personale e/o si rifiuta di partecipare alle attività proposte	4

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
 DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA, MOTORIA E SPORTIVA CLASSI I –II- III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
capacità condizionali: resistenza, forza, velocità, flessibilità  capacità coordinative: coordinazione oculo-manuale/oculo-podalica, spazio-tempo-equilibrio-ritmo-rapidità-differenziazione, coordinazione generale e destrezza motoria  conoscenza ed applicazione delle regole sportive: attività ludica, atletica, partecipazione ad attività sportive  possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici	conoscere ed utilizzare il proprio corpo  utilizzare il linguaggio del corpo nei vari codici espressivi  rispettare le regole dei giochi sportivi  conoscere le regole di comportamento e quelle di un corretto uso degli attrezzi	percepisce e riconosce lo spazio corporeo  si organizza nello spazio  rappresenta idee e stati d'animo mediante gestualità e posture  conosce e rispetta le regole delle discipline sportive  rispetta al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche  riconosce il rapporto tra attività fisica/alimentazione /benessere  rispetta le regole del fair play	raggiungimento completo e sicuro di tutti gli obiettivi. competenze pienamente acquisite. capacità critiche e rielaborazione personale.	10
			raggiungimento completo e sicuro di tutti gli obiettivi. competenze pienamente acquisite.	9
			completo raggiungimento degli obiettivi. competenze acquisite.	8
			raggiungimento adeguato degli obiettivi. competenze complessivamente acquisite.	7
			raggiungimento degli obiettivi fondamentali. competenze minime acquisite.	6
			raggiungimento di alcuni obiettivi fondamentali. competenze minime in parte acquisite. interesse parziale verso l'attività motoria.	5
			raggiungimento parziale di alcuni obiettivi fondamentali competenze minime in via di acquisizione interesse lacunoso verso l'attività motoria	4

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA RELIGIONE CLASSI I- II- III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>DIO E L'UOMO</b>	L'alunno si interroga sul trascendente, riconosce il valore della religione e coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale a partire dal contesto in cui vive.  Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;  cogliere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni religiose;  conoscere la specificità della rivelazione cristiana approfondendo l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù;  conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa;  confrontare spiegazioni religiose e scientifiche come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	<i>Conosce, comprende e confronta in modo:</i>	
			approfondito, costruttivo e personale	9/10 Ottimo
			approfondito e soddisfacente	8 Distinto
			abbastanza sicuro e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			incompleto	5 non sufficiente
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini  ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa  comprende il valore del dialogo ecumenico e si avvia verso una interpretazione consapevole	Saper adoperare la Bibbia;  comprendere l'importanza culturale e religiosa del testo biblico;  individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici	<i>Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:</i>	
			approfondito, esaustivo	9/10 Ottimo
			approfondito e soddisfacente	8 Distinto
			abbastanza sicuro e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			superficiale ed incompleto	5 non sufficiente

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, luoghi di culto, preghiere, riti), ne individua le tracce nell'ambiente in torno a lui ed impara ad apprezzarli dal punto di vista culturale e spirituale	Individuare i testi biblici che hanno ispirato alcune produzioni artistiche;  comprendere il significato principale dei simboli religiosi, dei riti, dei luoghi di culto	<i>Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:</i>	
			approfondito e personale	9/10 Ottimo
			approfondito e soddisfacente	8 Distinto
			abbastanza sicuro e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			incompleto	5 non sufficiente
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso con gli altri con il mondo che lo circonda;  inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, coglie le implicazioni proprie della proposta cristiana e riflette in vista di una personale e responsabile scelta di vita	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;  saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche in un contesto di pluralismo culturale e religioso;  confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	<i>Comprende, riconosce i valori religiosi in modo:</i>	
			approfondito, costruttivo e personale	9/10 Ottimo
			soddisfacente	8 Distinto
			abbastanza sicuro e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			incompleto	5 non sufficiente

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>LA CULTURA DELLE REGOLE</b>	L'alunno coglie l'importanza delle principali regole del vivere associato; sa relazionarsi con gli altri in modo rispettoso, sulla base del principio della non violenza	Saper individuare comportamenti scorretti; comprendere l'importanza delle regole come strumenti indispensabili per la convivenza civile; conoscere la cultura della non violenza	<i>Individua, comprende e conosce la cultura delle regole in modo:</i>	
			approfondito, costruttivo e personale	9/10 Ottimo
			approfondito e soddisfacente	8 Distinto
			abbastanza sicuro e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			incompleto	5 Non sufficiente
<b>DIRITTI UMANI</b>	L'alunno sa rielaborare il concetto di diritti umani e ricostruire le tappe fondamentali della loro affermazione; sa riconoscere che le diversità di cultura, costumi e tradizioni sono fonti di arricchimento personale;	Avere chiara consapevolezza dei valori sociali primari (diritti e doveri); Conoscere la storia dell'affermazione dei diritti umani; Conoscere i principali diritti umani: diritto alla libertà, all'uguaglianza, alla salute, alla giustizia, all'istruzione, al lavoro; Essere consapevole dell'esistenza di alcune realtà situazioni problematiche in cui i diritti vengono violati, riconquistati o difesi (diritti delle donne, diritti degli immigrati, diritti dei bambini)	<i>È consapevole dei valori sociali primari e conosce i diritti umani in modo:</i>	
			approfondito, esaustivo	9/10 Ottimo
			approfondito e soddisfacente	8 Distinto
			abbastanza sicuro e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			superficiale e incompleto	5 Non sufficiente

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>LEGALITÀ E ILLEGALITÀ</b>	L'alunno impara a riconoscere il valore della legalità come strumento per combattere sopraffazioni, violenze e criminalità	Comprendere l'importanza delle leggi per la salvaguardia di legalità e sicurezza; Conoscere fenomeni quali la criminalità organizzata, la microcriminalità e le baby gang	<i>Comprende e riconosce il valore della legalità in modo:</i>	
			approfondito, costruttivo e personale	9/10 Ottimo
			soddisfacente	8 Distinto
			abbastanza sicuro e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			incompleto	5 Non sufficiente