

## “La Camerata conquista i giovani di Prato!”

Giovedì 25 gennaio ho assistito, insieme alla mia classe, alla prova generale della Camerata Strumentale Città di Prato, presso il teatro Politeama. Lo spettacolo è iniziato con il concerto in la minore per violoncello e orchestra di C.Saint-Saens; con mio stupore, il direttore era anche il violoncellista solista e ha magistralmente svolto entrambi i ruoli. Durante l'esecuzione, si sono succeduti tre movimenti, il primo era in forma sonata, il secondo era un minuetto ed il terzo era suonata solo dall'orchestra, il direttore non suonava più il violoncello come solista. Successivamente è stata suonata l'ouverture de “Le Ebridi” di Mendelssohn; questo brano mi ha colpito per la forte intensità che descriveva l'ambiente cupo delle isole Ebridi, in Scozia, suscitandomi un senso di suspense. Infine, in onore della giornata della Memoria, che si celebra il 27 gennaio, l'orchestra ha suonato un ulteriore brano fuori programma: “Buongiorno Principessa”, brano a noi tutti noto, tratto dalla colonna sonora del film “La vita è bella” del nostro concittadino Benigni, dedicato all'Olocausto degli Ebrei. Alla fine dell'esecuzione, il direttore artistico della Camerata ci ha regalato una frase che mi ha ricordato l'infondatezza del razzismo: “La bellezza è data dalla diversità”. Infatti se l'umanità non fosse caratterizzata dalla presenza di varie etnie, il mondo sarebbe monotono. Ho apprezzato molto quest'uscita, consiglio ai miei coetanei di andare ad ascoltare alcuni concerti di musica classica: tutta la musica, non solo quella che siamo abituati ad ascoltare quotidianamente, suscita sentimenti ed emozioni che aiutano a comprendere meglio noi stessi e gli altri.

Anna Freschi 3A

## Luigi Piovano e la sua orchestra: una musica sublime!

Giovedì 25 gennaio io e la mia classe abbiamo assistito alla prova generale del concerto della "Camerata Strumentale Città di Prato" presso il Teatro Politeama Pratese. Abbiamo ascoltato due composizioni: "Concerto n.1 in la minore per violoncello e orchestra, op.33" composto da C. Saint-Saens e "Le Ebridi, Fingal's Cave ouverture, op.26" di F. Mendelssohn.

In occasione della imminente Giornata della Memoria, gli orchestrali hanno suonato inoltre "Buongiorno Principessa" di Nicola Piovani, tratto dal film "La vita è bella", in onore di tutte le persone decedute durante l'Olocausto.

Il primo brano è formato da tre movimenti, con una musica intensa e misteriosa, ricco di colpi di scena. Mi è piaciuto molto e ascoltandolo mi ha invaso un senso di assoluta curiosità. Il secondo brano molto più potente, ricco di crescendo e diminuendo. Mi ha fatto immediatamente pensare alla Grotta della Melodia, nelle Isole Ebridi, che la professoressa ci aveva mostrato in classe. Protagonista indiscusso del concerto è stato Luigi Piovano, direttore d'orchestra e violoncello, che ha diretto i suoi colleghi in modo eccezionale, suonando contemporaneamente il violoncello con degli assoli mozzafiato.

Vittoria Massellucci 3A



3A in visita al negozio Niccoli