

## Un giro nel passato *Gli eredi del Niccoli riaprono lo storico negozio*

Nel 2012 lo storico negozio Niccoli situato nella piazzetta delle Bigonce (piazza Buonamici) e mitico ritrovo di vecchi e giovani ha chiuso i battenti, vendendo dischi solo online; abituati a relazionarsi ogni giorno con molte persone gli eredi del Niccoli hanno deciso di riaprire un nuovo negozio nel centro storico di Prato, via de' Tintori.

In questo nuovo negozio è possibile trovare (soprattutto per gli amanti della musica) dischi in vinile, cd e musicassette di ogni tipo e genere, dal jazz alla musica classica al rock e pop. Niccoli ha deciso di raccogliere l'eredità del padre che non risparmiava un buon consiglio a nessuno.

Nell'archivio storico del negozio si possono trovare incisioni che risalgono agli anni 50 o ristampe degli originali e vere e proprie opere d'arte come i dischi in vinile con le illustrazioni degli autori stessi. Lo storico negozio si prepara a festeggiare fra 7 anni il secolo di vita.

Ginevra Lascialfari 3C

## *Auguri Camerata Strumentale Città di Prato:* quest'anno l'orchestra pratese compie 20 anni

Giovedì 22 Marzo abbiamo ascoltato la prova generale dell'orchestra di Prato, al teatro Politeama Pratese in via Garibaldi.

Nella prima parte l'orchestra ha eseguito l'Ouverture "il viaggio a Reims" di Rossini, brano di breve durata, composto per l'incoronazione di Carlo X re di Francia: eseguita in modo molto preciso e caratterizzata da toni delicati.

A fare "da padrona" in questa mattinata, sicuramente la sinfonia n. 100 in sol maggiore di Haydn con il bellissimo secondo movimento "Allegretto", che segue una prima parte con un inizio lento con due successivi crescendo che ci preparano all'esplosione del finale. Nella seconda parte tutta l'orchestra è in azione, con le percussioni al completo che ricordano effetti militareschi (da qui, il soprannome "sinfonia militare"). Imponente e deciso l'assolo di tromba, che scatena il finale dell'orchestra. Il Presto conclusivo presenta ancora le percussioni al completo, con un bell'assolo di timpani che conduce al finale di orchestra.

Bella performance del direttore d'orchestra Jonathan Webb che ha diretto con estrema attenzione e precisione. Sicuramente l'illuminazione del teatro non ha permesso di catturare quella sorta di magia che solo il teatro può dare.

Alla fine della prova, tutta la platea si è scatenata in una "tempesta di applausi", secondo me pianamente meritati, per un'esecuzione che definirei, con tre aggettivi: *dolce, dinamica e coinvolgente!*

Rufael De Natale 3C



3C in visita al negozio Niccoli