

COMPITO DI REALTA': SCRIVERE UNA: 1. RECENSIONE o 2. UN ARTICOLO PER UN GIORNALE ONLINE

CONSEGNA PER GLI STUDENTI

Situazione:

1. Sei un *critico musicale* (giornalista che scrive le recensioni di concerti) del giornale *Fermi online* e il direttore ti chiede di scrivere la recensione del concerto della Camerata Strumentale Città di Prato e ti manda ad ascoltarlo.
2. Sei un giornalista esperto di musica del giornale *Fermi online*. Vieni mandato a visitare il nuovo negozio "Dischi Niccoli", in via de' Tintori, Prato. Intervisti la proprietaria, ascolti, vedi e ci scrivi un articolo.

Cosa devi fare:

1. Devi scrivere un testo che presenti il concerto a cui hai assistito, con un **massimo di dieci righe, possibilmente al computer, con un file di testo.** Tieni presente che i lettori di questo giornale sono giovani e non ascoltano spesso questo genere di musica. Oltre ad usare termini tecnici ma abbastanza comprensibili, devi fare anche un tuo commento personale per convincere i lettori ad andare a questo concerto.
2. Devi scrivere un testo che presenti il negozio, le sue caratteristiche, le informazioni ricevute dalla proprietaria, con un **massimo di dieci righe, possibilmente al computer, con un file di testo.** Tieni presente che i lettori di questo giornale sono giovani.

Indicazioni di lavoro:

2 ore a scuola di presentazione dei brani e della scheda preparata dall'insegnante;

2 ore a casa per riascoltare i brani, rileggere la scheda preparatoria, guardare/leggere articoli o recensioni, su carta o online, scrivere la recensione o l'articolo.

Materiali utilizzabili

Youtube, link suggeriti

Computer

Siti di esempi di recensioni (vedi www.cinematografo.it) e giornali online (larepubblica.it, lanazione.it)

Libro di testo

Siti scolastici per eventuali approfondimenti

Valutazione compito di realta'

Oltre alla normale valutazione su contenuto e forma, si valuta anche la capacità di *andare oltre al semplice esercizio sul libro* per realizzare, in modo autonomo e personale, un prodotto originale e reale, vero.

Tutto ciò ha un nome: **COMPETENZA** e non si valuta con un voto, ma con "livelli", che sono "essenziale – basilare – intermedio – avanzato".

Ecco le competenze che vado a valutare in questo lavoro:

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

- Capisce e utilizza i termini specifici legati alla disciplina
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali

2. COMPETENZA DIGITALE

- E' in grado di utilizzare il device (cellulare, tablet, computer) per scrivere un file di testo ed inviarlo su registro elettronico.

3. IMPARARE AD IMPARARE

- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali

BUON LAVORO!

