



Istituto Comprensivo Nord - Prato

SCHEDA PER LA DOCUMENTAZIONE DI PERCORSI DIDATTICI

Titolo: EDUCARE A COORDINARE IL GESTO GRAFICO

Tematica centrale: controllo della postura e coordinazione del movimento della mano

Classi coinvolte: sezione A , bambini di anni 5 e sezione B, bambini di anni 4.

Ordine di scuola: Scuola dell'Infanzia "Abatoni".

Insegnanti: Becuzzi Sara, Favata Maria (supplente), Fusco Vincenza, Santi Fabiana.

Durata e periodo di realizzazione: 2 mesi

Quadro di riferimento e motivazioni:

Dopo la partecipazione da parte delle insegnanti Becuzzi e Fusco al corso di aggiornamento "Educare per non Rieducare", tenuto dalla grafologa, Dott.ssa Eliana Pugi e la presentazione delle esperienze fatte durante il corso alle altre colleghe di sezione, si è ritenuto opportuno proporre le esperienze ai bambini.

Gli obiettivi che le insegnanti hanno programmato di raggiungere sono:

- *Controllo della postura durante le attività grafiche/scrittura;*
- *Coordinazione dei movimenti della mano, del polso, del gomito e della spalla;*
- *Impugnatura corretta dello strumento con cui si scrive.*

Percorso:

Le attività sono state realizzate nelle singole sezioni e in palestra, nei mesi di Aprile e Maggio 2016, per un totale di 4 ore per ciascuna sezione.

Metodologie di insegnamento/apprendimento, risorse/strumenti e procedure:

Attività per una corretta impugnatura dello strumento scrivente:

esercizi di motricità fine con le dita (la chela del granchio, uccellini lenti e veloci).

Attività per una corretta postura:

tracciati grafici con matite grosse triangolari e gessi colorati, attraverso movimenti circolari, dal piccolo al grande, su fogli di cartoncino nero formato A3, attaccati al muro.

Esercizi propedeutici per "educare" il gesto grafico, attraverso ampi movimenti circolari che sciogliono la tensione muscolare di spalle, braccia, polso e mano:

tracciati scivolati con pennarelli a punta grossa colorati e matite grosse triangolari, su fogli bianchi formato A3, seduti ai tavoli.

Valutazione:

Le attività consigliate dalla Dott.ssa Pugi e messe in pratica dalle insegnanti nelle sezioni, sono state utili per far acquisire ai bambini una maggiore consapevolezza del proprio corpo nel coordinamento del movimento durante le attività grafiche, mirate al raggiungimento di una corretta postura e della corretta impugnatura dello strumento scrittore. Inoltre, in particolare per i bambini di 5 anni, le esperienze proposte si sono rivelate un ottimo strumento propedeutico per avvicinare i bambini alla scrittura, soprattutto in previsione della loro entrata alla Scuola Primaria.

*Le insegnanti
Becuzzi Sara
Fusco Vincenza
Santi Fabiana
Favata Maria*