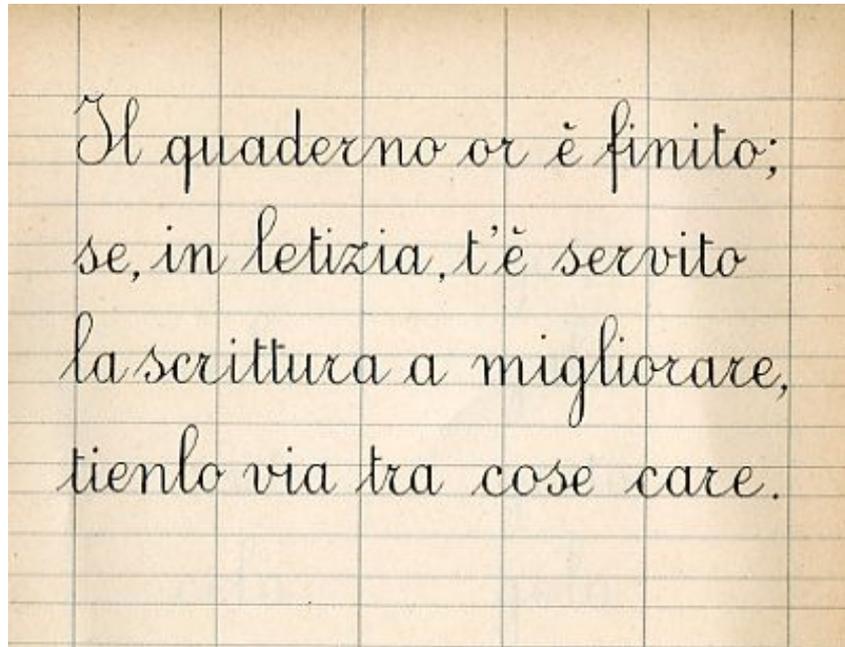


Educare al Corsivo

Martedì 12 gennaio

INTRODUZIONE: Visione alla Lim di alcuni esempi di corsivo, osservazione della bellezza e delle caratteristiche (lettere tutte unite, differenze nei vari stili, rotondità)



Io imparo
il corsivo

L'Espresso 1 Agosto 1992
La penna e la parola devono
servire all'umanità per portare
un raggio di luce più bril-
lante alla coscienza umana per
portare un rivolo di più
al grande oceano delle idee.
Quint

CC BY: fabriziocolors
e parole sono tutto quello
perciò è meglio che siano quelle giuste
la punteggiatura nei posti giusti
do che possano dire che
guide360.it

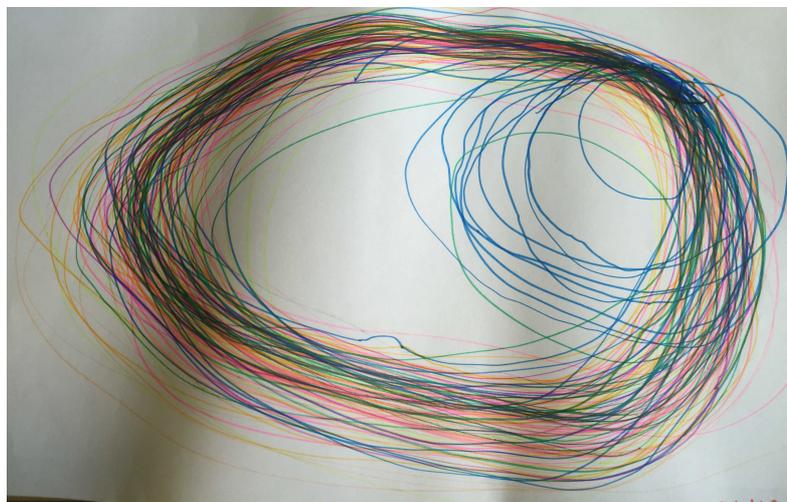
Presentazione della prensione corretta e degli strumenti che usiamo
(musica di sottofondo-scotch di carta-pennarelli)

Esercizio per le mani e per il corpo.

Filastrocca dell'impugnatura

*“Questa è la filastrocca dell’Impugnatura che ci aiuta nella scrittura!
Pollice e indice si danno i bacetti, sotto c’è il medio che li tiene stretti,
mentre mignolo e anulare proprio nulla voglion fare”!*

Tracciato scivolato con pennarelli di vari colori

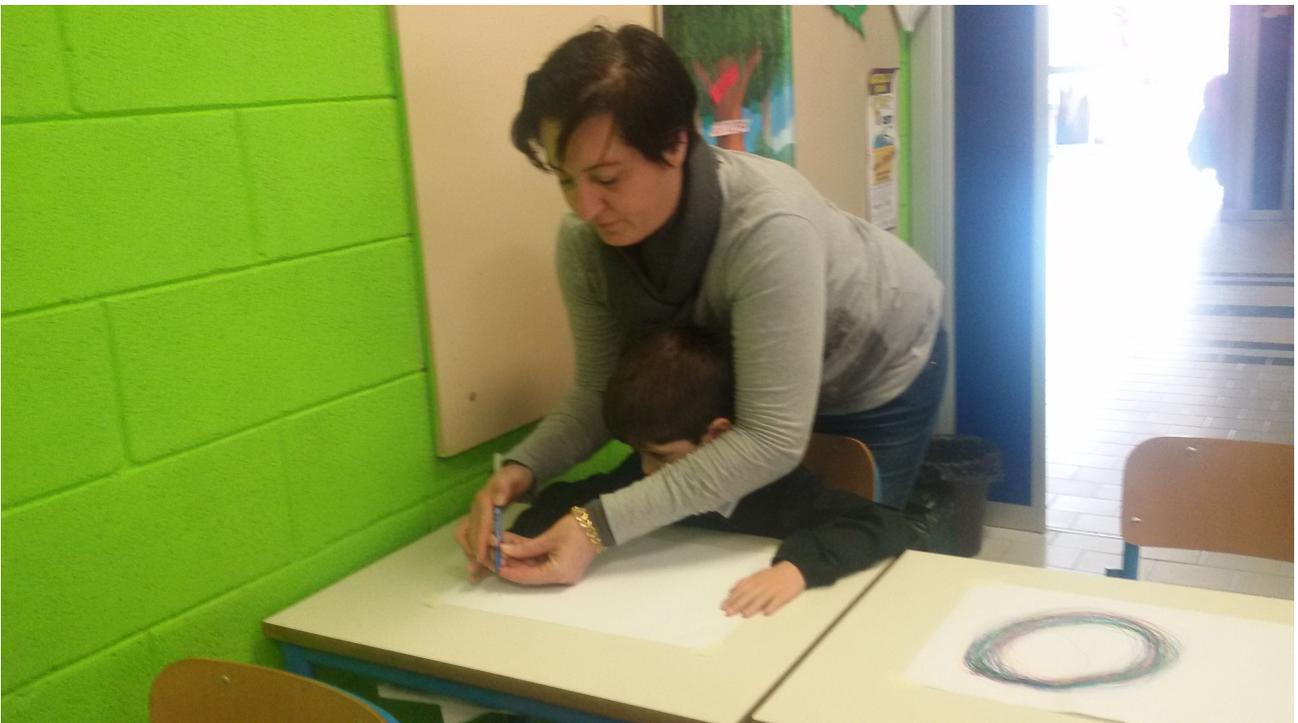


Martedì 19 gennaio

Esercizi fisici + con la matita (goccia, cuore, penna ballerina)



Tracciato scivolato con le matite



Martedì 26 gennaio

Esercizi fisici + con la matita (goccia, cuore, penna ballerina)

Tracciato scivolato con le matite



Martedì 2 febbraio

Esercizi fisici

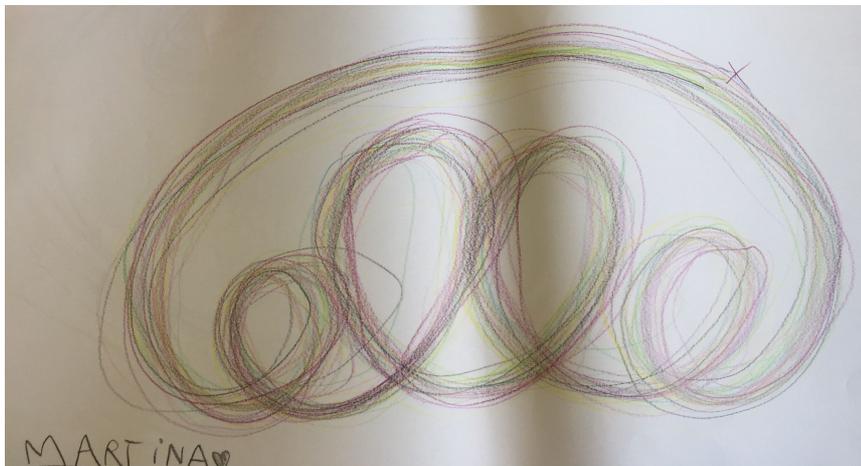
Lettere e parole dentro i tracciati (e, i, u, io, tu)



Martedì 9 febbraio

Esercizi fisici

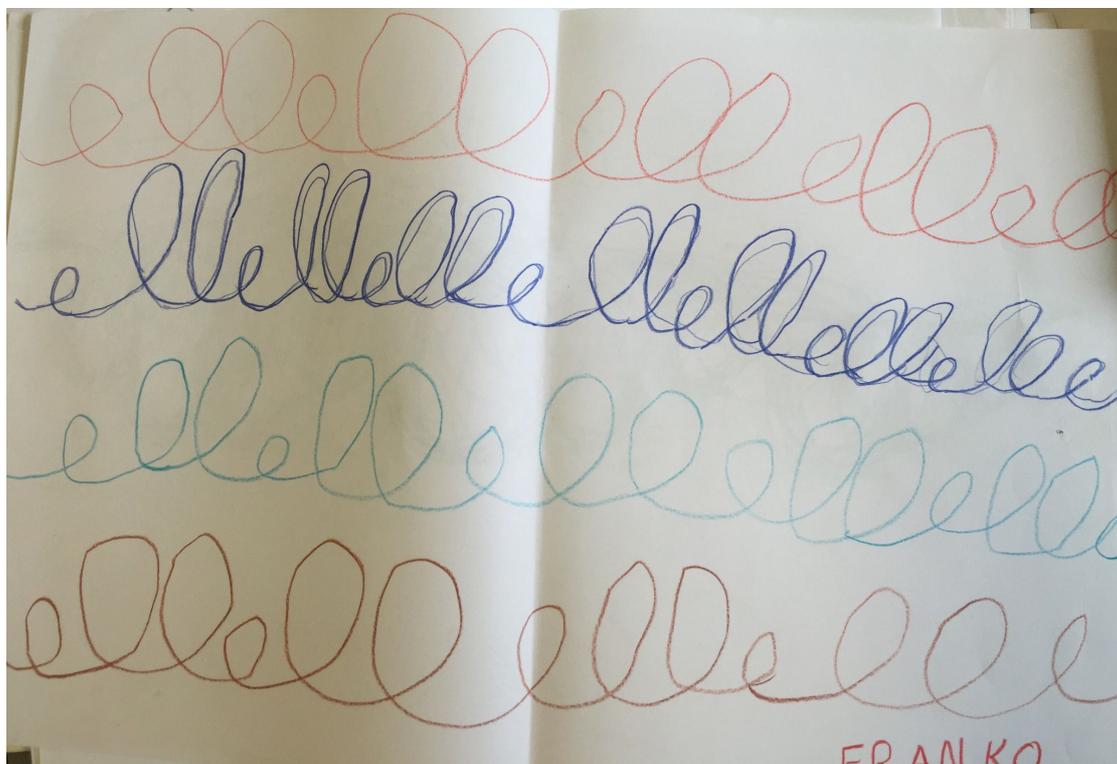
Lettere e parole dentro i tracciati (elle)

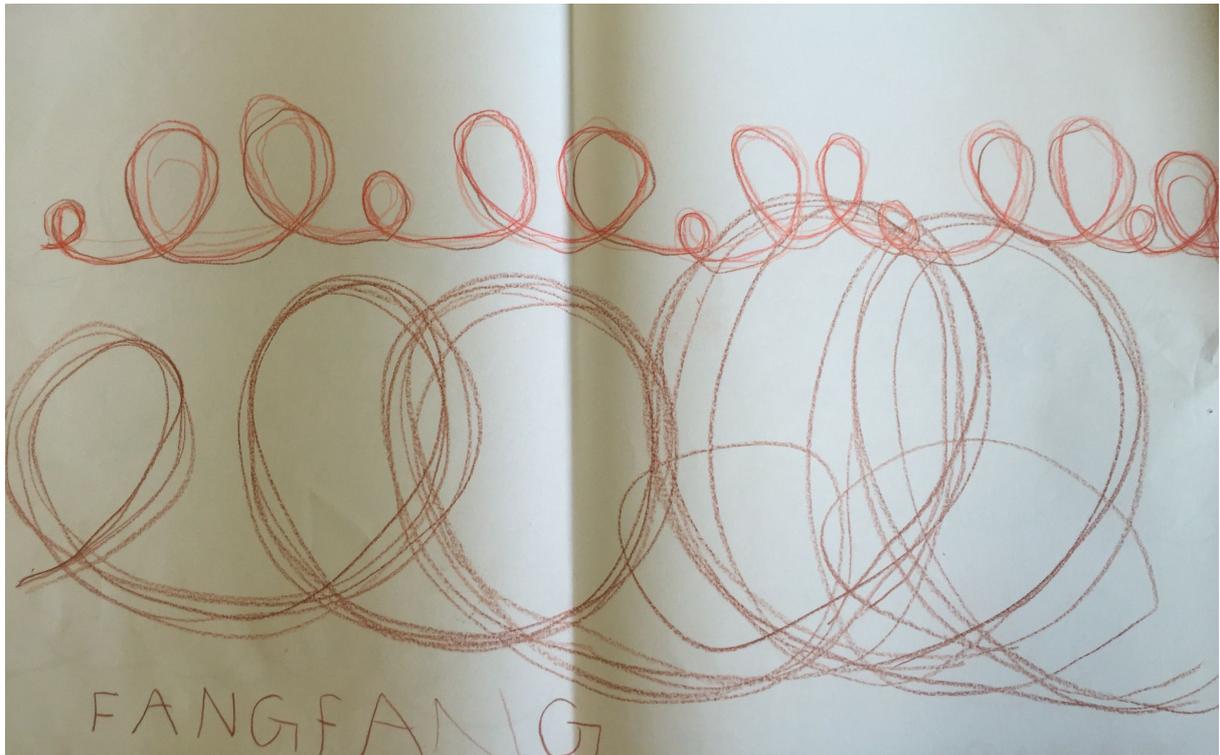


Martedì 16 febbraio

Esercizi fisici

Esercizi di progressione





Martedì 23 febbraio

Sul quaderno a righe, facendo colorare il rigo piccolo e iniziando ad utilizzare gli spazi del quaderno sopra e sotto il rigo.

Richiamo alla pressione della matita, un tratto forte e uno piano e osservazione della differenza della linea.

Matriosche

Martedì 1 marzo

Sul quaderno a righe, facendo colorare il rigo piccolo e iniziando ad utilizzare gli spazi del quaderno sopra e sotto il rigo.

Richiamo alla pressione della matita, un tratto forte e uno piano e osservazione della differenza della linea.

Onde

Tane

Dopo questo lavoro abbiamo iniziato a lavorare sul corsivo nel quaderno a righe presentando le singole lettere e poi le sillabe.