

SCHEDA PER LA DOCUMENTAZIONE DI PERCORSI DIDATTICI

Titolo: “L’ orto nell’arte o l’arte nell’orto?”

Tematica centrale: L’ orto scolastico

Classi coinvolte: IV ° C

Ordine di scuola: Scuola primaria Puccini

Insegnanti: Bugetti Tatiana Paccosi Barbara

Durata e periodo di realizzazione: Da ottobre 2015 a giugno 2016

Quadro di riferimento e motivazioni:

Laboratorio interdisciplinare:

-scienze,

-arte,

-italiano,

-geometria.

Conoscere la coltivazione, la stagionalità degli ortaggi e i primi elementi di “botanica”.

Iniziare una ricerca di elementi botanici presenti nell’arte

Percorso:

Arte: Presentazione delle stagioni realizzate dall’artista “ Arcimboldo” seguita dalla riproduzione grafica ispirata ai dipinti.

Scienze: Presentazione dei vari tipi di terreni(composizione del suolo).Conoscenza del ciclo vitale delle piante e catena alimentare dell’orto. Osservazione e piantumazione di alcuni ortaggi(cavoli,insalate,cipolle..).Produzione grafica con relativa definizione scientifica dell’ortaggio riprodotto.

Italiano: Relazioni sulle attività svolte;ricerca di STORIE,FIABE inerenti all’argomento presenti nella letteratura.

Geometria: Misurazione del perimetro dell’orto e calcolo dell’area dello stesso.

Disegno geometrico dell’orto.

Il percorso si è concluso con un incontro, aperto alle famiglie ,dove si sono potuti degustare infusi a base di piante (menta,melissa...) presenti nel nostro orto,offrire mazzolini di erbe aromatiche e vedere gli elaborati dei ragazzi.

Metodologie di insegnamento/apprendimento, risorse/strumenti e procedure:

Osservazioni,letture,confronto di testi,esperienza pratica(piantumazione,innaffiatura,raccolta e degustazione).La preparazione del terreno e la raccolta degli ortaggi è avvenuta con la collaborazione di un “nonno” figura preposta agli orti scolastici.

Produzione grafica e costruzione di piccoli libri –manuali per ogni alunno.

Valutazione:

Esperienza decisamente positiva per I ragazzi che hanno potuto vivere in prima persona “il ciclo vitale” dell’orto partecipando attivamente e con entusiasmo alle varie fasi di realizzazione.

*FS Documentazione
Arrighini Giulia*