

SCHEDA PER LA DOCUMENTAZIONE DI PERCORSI DIDATTICI

Titolo:

“Let’s make an Opera”

Tematica centrale: Arca di Noè di B.Britten

Classi coinvolte: IV°A – IV° C

Ordine di scuola: Primaria Puccini

Insegnanti: Ceccanti Monica, Bugetti Tatiana, Paccosi Barbara

Durata e periodo di realizzazione: Febbraio/ Maggio.

Quadro di riferimento e motivazioni:

Il rilevante progetto ha permesso la reale partecipazione di tutti gli alunni alla rappresentazione operistica nel ruolo di coristi e protagonisti di una “sfilata della pace” affiancati dalle insegnanti nel ruolo di cantanti nella “CONGREGATION” nel corso dell’Opera.

Questo percorso ha permesso una diretta conoscenza delle modalità di costruzione dell’apparato scenico e organizzativo teatrale, della struttura di un’opera in tutte le sue parti e dei relativi componenti, venendo a diretto contatto con i professionisti del settore:

direttore d’orchestra, regista, cantanti lirici, musicisti. Le rappresentazioni al pubblico pratese e non, si sono tenute all’interno della CHIESA DI S. DOMENICO, trasformata per l’occasione in teatro.

Percorso:

- 12 lezioni di un’ora ciascuna in ognuna delle classi coinvolte tenute dall’ins. Rossella Targetti insieme alle insegnanti di classe.
- Attività interdisciplinari, svolte dalle insegnanti di classe, relative a :
musica, storia, inglese, arte, italiano.
- Lezioni organizzative e preparatorie ai Teatri Politeama e Metastasio (in orario serale e festivo).
- Prove quotidiane, in orario extrascolastico (per un totale di circa 20 ore), nella settimana dal 23 al 28 MAGGIO 2016 compresi all’interno della Chiesa di S. Domenico.
- Spettacoli al pubblico :
giovedì 26 maggio ore 18.15 e 21.15
sabato 28 maggio ore 18.15 e 21.15 .

Metodologie di insegnamento/apprendimento, risorse/strumenti e procedure:

Ascolto dei brani dell’Opera in lingua inglese originale

Visione di alcuni filmati teatrali e cinematografici

Conoscenza dell’origine dell’opera e del suo autore

Ricerca della tematica del Diluvio Universale nei miti, nelle varie culture e tradizioni religiose

Produzione dei canti in lingua inglese

Produzione grafico pittorica

Produzione di testi scritti e analisi.

La possibilità di partecipare al progetto è stata offerta dalla Scuola di Musica G. Verdi –Camerata Strumentale e Teatro Metastasio.

Valutazione:

E' stato un evento importante per i nostri ragazzi divenuti protagonisti di uno spettacolo vero e proprio, unico nella sua realizzazione e simbolico per i contenuti trattati.

Ne è derivata una grande collaborazione , condivisione e sinergia fra alunni, insegnanti e genitori .

FS Documentazione

Arrighini Giulia