



# ORGANO A CANNE

## ORGANO A CANNE

L'organo è uno strumento aerofono a canna nel quale l'aria soffiata da un'ariafonda sospinta in canne intonate ad altezze diverse per produrre il suono le canne possono essere semplici o doppie di ansa.

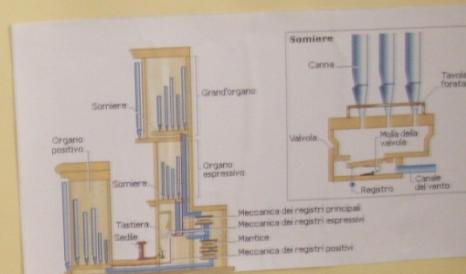
Le canne, costruite in metallo o in legno, funzionano secondo il medesimo principio dei flauti sono di diversi tipi.

Nelle canne ad ansa, l'aria entra alla base e le vibrazioni si formano per effetto dell'urto della cima d'ansa contro il bordo superiore della canna. In questo modo viene l'oscillazione delle note musicali. Il tono delle note dipende dalla lunghezza delle canne; la canna è il meccanismo con il quale quest'ultima è costretta a determinare in che il timbro. Sono canne di questo tipo sono chiamate nella parte superiore.

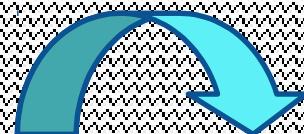
Nelle canne ad aria, quest'ultima è inserita all'interno della canna stessa. L'aria è messa in vibrazione dall'aria a solido il bivalvo, posendo la massa in vibrazione anche dell'aria circondante. L'oscillazione musicale corrispondente sarà quella se l'aria è calda e quella con l'aria di temperatura maggiore. Una serie di canne uguali provvede alla emersione delle voci musicali quando l'aria esce dall'ansia sul quale le canne sono montate. L'aria prodotta da un ventilatore o da un motore elattico entra nel somiere con pressione costante.

Quando infatti viene premuto si mettono alcune piccole valvole che permettono all'aria di passare dal somiere all'interno delle canne e quindi di emettere l'acento. Esiste anche un meccanismo di chiavista che permette di uscire dall'aria extra in un dato registro di canne.

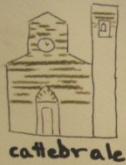
I registri sono controllati manualmente tramite estremi pulsanti o leva posti in prossimità di un manuale.



10/02/2016



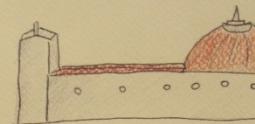
# PERCORSO ZIPOLI



cattedrale

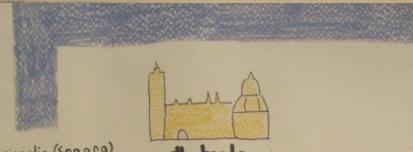
Qui è nato Zipoli il  
17 Ottobre 1688 (Prato) e in  
seguito è entrato a far  
parte del coro della cattedrale

Domenico Zipoli  
17-10-1688  
Prato



Duomo (Fi)

Fu allievo dell'organista  
Giovanni Maria Casini (Firenze)



Siviglia (spagna)



cattedrale

Nel 1716 si trasferì a Siviglia come  
Gesuita con il desiderio di essere inviato  
alle induzioni Gesuite nelle colonie spagnole in  
America.

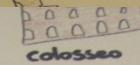


Cordoba

Morì il 2 Gennaio 1726; seguendo le tracce  
della musica di Zipoli siamo arrivati in un  
villaggio di indios dove troviamo il più grande  
conservatorio di musica mondiale, fondato  
da francescani.

2-1-1726

Cordoba



colosseo

Nel 1715 divenne organista della Chiesa  
del Gesù a Roma. Negli anni successivi  
compose la sua opera più famosa  
"Le sonate d'intavolatura" per  
organo e clavicembalo.



Buenos - Aires (Río de la Plata)

Pellegrinaggio con 53 missionari  
in Sud America dove visse 10  
anni.

world finance conference



Cordoba

Nel 1718, eseguì studi fisiografici e ecologici  
e si dedicò a comporre, maestro di coro e  
organista. Insegnava e scriveva musica per gli indios.  
Divenne "Hermano Domingo Zipoli".

10/02/2016

# MOXOS E FESTIVAL

Corriere Fiorentino - Mercoledì 25 Novembre 2015

**Primo piano | Scuola**

L'idea di Nardella: restaurare gli istituti monumentali con i mecenati  
La prima lista, l'incontro coi presidi. «Scriverò anche ai vecchi studenti»

**IL GRUPPO MOXOS**

18 | CULTURE



Licini Alberto

Restauri facciata: 271 mila euro

Licini Pascoli

Restauri facciata: 202 mila euro

Licini Maldonato Capponi

Restauri facciata: 200 mila euro

Licini di Pistoia

Restauri faccata: 30 mila euro

Licini D'Amico

Rifacimento tetto: 100 mila euro

«La segretaria della Cei

«La mia bambina

nella girandola

delle insegnate

di sostegno»



Daniela Nardella

lavori

scuole

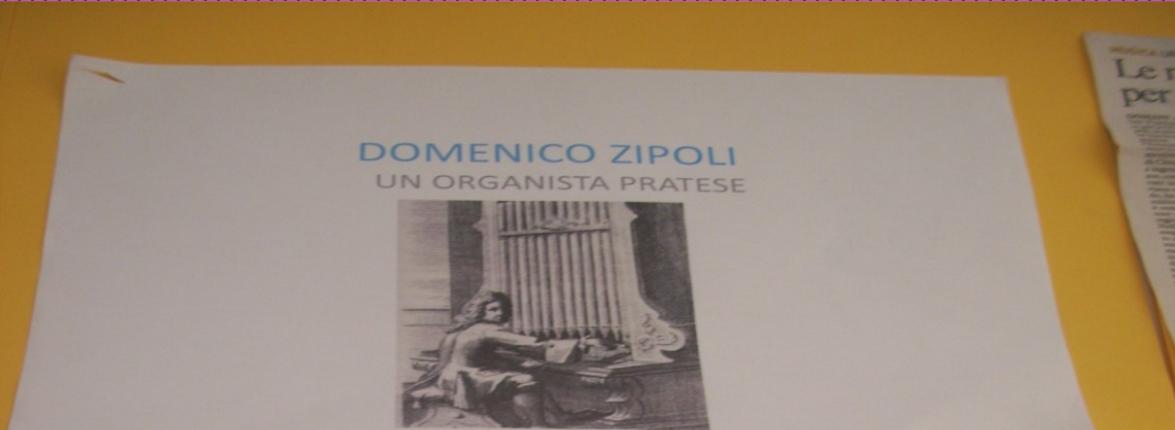
ospedali

ospizi

ospedali

osp

# OSSERVAZIONI SU ZIPOLI



## La nostra esperienza ...

Noi ragazzi della 2°C abbiamo fatto un progetto su Zipoli. Per prima cosa la professoressa ci ha fatto ascoltare la Canzona in do maggiore e una presentazione fatta da lei in Power point per farci conoscere Zipoli. Poi siamo andati in auditorium e abbiamo visto un paio di filmati su Zipoli e sui suoi viaggi. Giovedì 12/11 abbiamo visitato l'organo del Sacro Cuore e un

MUSICISTA, (ragazzo) ci ha suonato dei pezzi di Zipoli e ci ha spiegato come è fatto un organo.

10/02/2016 ✓